



Appel à contributions *DATES LIMITES PROLONGÉES*

Thème du numéro spécial:

Multilittératies et pédagogies plurilingues au 21^e siècle : Réponses critiques à l'ouvrage du *New London Group* intitulé « *A Pedagogy of Multiliteracies* » [Une pédagogie de la multilittératie].

Rédactrices invitées:

Angel M. Y. Lin, Ph.D., Professeure titulaire & CRC Niveau 1 en Éducation plurilingue et interculturelle, Faculté d'éducation, Université Simon Fraser

Catherine Levasseur, Ph.D., Professeure adjointe, Institut des langues officielles et du bilinguisme/Official Languages and Bilingualism Institute; Éditrice, Cahiers de l'ILOB, Université d'Ottawa

Geneviève Brisson, Ph.D., Professeure adjointe, Faculté d'éducation, Université Simon Fraser

Keiko Tsuchiya, Ph.D., Professeure agrégée, École supérieure de sciences sociales et culturelles urbaines, Université de la ville de Yokohama, Japon

Coordonnatrice à la rédaction invitée:

Dr. Bong-gi Sohn, Ph.D., Chercheuse post-doctorale, Université Simon Fraser

Courriel: bsohn@sfu.ca

Plus de deux décennies se sont écoulées depuis la publication en 1996 dans la *Harvard Education Review* de l'article fondateur du *New London Group*, « *A Pedagogy of Multiliteracies : Designing social futures* ». Il est donc impératif d'entreprendre un examen critique de la recherche dans ce domaine afin de mettre en évidence les questions urgentes et les nouvelles voies à emprunter en recherche. Bon nombre de défis en éducation à la littératie définis par le *New London Group* (1996) à l'époque persistent aujourd'hui, et certains d'entre eux se sont même intensifiés. Par exemple, les discours et les politiques néolibérales se sont propagés de manière inexorable dans de nombreuses régions du monde et l'enseignement élémentaire, secondaire et supérieur sont de plus en plus guidés par la logique du marché ainsi que par les impératifs consuméristes. Les flux migratoires traversant les frontières nationales et géographiques se sont intensifiés en raison de la mondialisation, tandis que les nouveaux immigrants (à quelques exceptions près) souffrent toujours d'un manque d'accès à l'enseignement, en particulier l'enseignement supérieur. Cette situation s'avère également vrai pour divers groupes autochtones. Dans de nombreuses régions du monde, où l'excellence aux tests standardisés est

l'objectif *de facto* de l'enseignement, il y a encore très peu de place pour la créativité et l'innovation chez les élèves, les étudiant.e.s et les enseignant.e.s.

Outre ces vieux défis qui persistent, de récents développements dans la société ainsi que dans les technologies de l'information et de la communication créent de nouveaux défis pour l'enseignement des langues et des littératies. Tout d'abord, la relation entre les enseignant.e.s et les élèves a été modifiée de manière significative à de nombreux égards. Dans plusieurs écoles, les enseignant.e.s ne sont plus considéré.e.s comme étant mieux outillé.e.s sur le plan technologique que les élèves, comme le supposait le document de 1996 du *New London Group*. Les élèves se familiarisent, généralement en dehors du contexte formel de la classe, avec de nombreuses ressources multimodales/transsémiotiques qu'ils utilisent d'une manière qui n'est pas connue des enseignant.e.s. Il faut toutefois ajouter ici une mise en garde, puisque tous les élèves ne sont pas doués également en technologie (Connolly et McGuinness, 2018) et ils n'ont pas tous le même accès aux ressources numériques (Van Deursen et van Dijk, 2014 ; Collin, Steeves, Burkell et Skelling-Desmeules, 2019). Ainsi, dans de nombreux cas, l'ancien rôle de l'enseignant.e en tant qu'expert.e sur le plan technologique dans la salle de classe a changé ou a été complètement altéré.

Outre l'évolution des relations entre enseignant.e.s et élèves/étudiant.e.s, les développements sociétaux et technologiques ont largement dépassé la compréhension qu'ont les chercheur.euse.s et éducateur.trice.s des phénomènes actuels. La fragmentation sociale due aux tendances tribales des médias sociaux et des groupes YouTube constitue une préoccupation supplémentaire que les pédagogies des multilittératies s'efforcent toujours de comprendre ou de traiter (Garcia, Luke et Seglem, 2018). Combien des quatre principes de la pédagogie des multilittératies proposés par le *New London Group* (à savoir, l'enseignement en tant que pratique située et transformée, l'instruction ouverte et le cadrage critique) sont encore pertinents ou nécessitent d'être reconceptualisés ? Dans ce numéro spécial, nous vous invitons à soumettre des articles traitant de ces questions et d'enjeux connexes, y compris les trois sujets suivants :

1. Une pédagogie des multilittératies (PdM) : Le *New London group* a élaboré une PdM principalement dans les pays anglophones (aux États-Unis, au Royaume-Uni et en Australie, par exemple) ; quelle est sa pertinence dans d'autres contextes dans le monde ? Et si elle a été considérée comme pertinente, comment a-t-elle été reprise, pratiquée et remaniée dans ces divers contextes ?
2. Comment une PdM peut-elle être remaniée pour répondre aux problèmes urgents du 21^e siècle ?
3. PdM et pédagogies plurilingues (les pédagogies du « *translanguaging* », par exemple) : comment se rejoignent-elles ? Comment redéfinir la PdM dans des contextes plurilingues et pluriculturels ?

Afin de refléter le plurilinguisme, la multilittératie et la diversité, nous encourageons fortement les soumissions qui remanient ou réorganisent les conventions académiques traditionnelles/ les modalités de construction/ représentation/ diffusion des connaissances. Cependant, nous acceptons également les propositions conventionnelles. Nous sommes donc ouverts aux soumissions d'articles traditionnels ainsi qu'aux soumissions d'articles conçus de manière créative en utilisant des multilittératies, des modalités multiples, des registres multiples ou des ressources sémiotiques plurilingues et pluriculturelles.

Veillez soumettre un résumé de 600 mots (et multimodalités) à Madame Bong-gi Sohn, Ph.D.: bsohn@sfu.ca

Calendrier *DATES LIMITES PROLONGÉES*

1. Appel de propositions (résumés): 6 avril – **15 juillet 2020**
2. Examen à l'aveugle des résumés : 16 juillet – 31 août 2020
3. Préparation des manuscrits pour les auteur.e.s dont les résumés ont été acceptés : 1^{er} septembre - **30 novembre 2020**
4. Évaluation à l'aveugle des manuscrits : 1^{er} décembre 2020 - 15 janvier 2021
5. Révision des manuscrits par les auteur.e.s en fonction des commentaires des évaluateur.trice.s : 16 janvier 2021 – **28 février 2021**
6. Le processus de production de la revue débute pour les articles acceptés; date cible de production : avril 2021

Références

Collin, S., Steeves, V., Burkell, J. et Skelling-Desmeules, Y. (2019). Entre reproduction et remédiation, quel rôle joue l'école envers les inégalités numériques des jeunes d'âge scolaire? *Formation et profession*, 27(3), 59-76.

Connolly, N. et McGuinness, C. (2018). Vers une littératie numérique pour une participation et une mobilisation active des jeunes dans un monde numérique. Dans Conseil de l'Europe (ed.), *Points de vue sur la jeunesse*, Vol. 4: Les jeunes à l'heure du numérique (pp. 81-99). Strasbourg, France: Conseil de l'Europe. doi:10.3917/europ.coll.2018.01.0081

Garcia, A., Luke, A., et Seglem, R. (2018). Looking at the next 20 years of multiliteracies: A discussion with Allan Luke. *Theory Into Practice*, 57(1), 72-78.

van Deursen, A. J. A. M., et van Dijk, J. A. G. M. (2014). *Digital skills: Unlocking the information society*. New-York, NY: Palgrave Macmillan. Doi: 10.1057/9781137437037

À propos de la revue

Les *Cahiers de l'ILOB* sont une publication avec comité de lecture de l'*Institut des langues officielles et du bilinguisme* (ILOB) et de son *Centre canadien d'études et de recherche en bilinguisme et aménagement linguistique* ([CCERBAL](#)).

Les textes publiés dans les *Cahiers* couvrent les domaines de spécialisation reliés à l'enseignement et l'acquisition des langues secondes, aux nouvelles technologies liées à l'enseignement des langues, à l'évaluation des compétences linguistiques, à l'aménagement linguistique en matière de bilinguisme et de dualité linguistique, aux langues officielles, ainsi qu'à toute autre thématique touchant à ces domaines et pour toutes les langues.

Les [Cahiers de l'ILOB](#) sont une revue bilingue et sollicitent des contributions en anglais et en français.



Call for Papers *DEADLINE EXTENSION*

Special Issue Theme:

Multiliteracies and Plurilingual Pedagogies in the 21st Century: Critical Responses to the New London Group's 'A Pedagogy of Multiliteracies'

Guest Editors:

Angel M. Y. Lin, PhD., Professor & Tier 1 CRC in Plurilingual and Intercultural Education,
Faculty of Education, Simon Fraser University

Catherine Levasseur, PhD., Assistant Professor, Institut des langues officielles et du
bilinguisme/Official Languages and Bilingualism Institute; Editor, OLBI Journal, University of
Ottawa

Geneviève Brisson, PhD., Assistant Professor, Faculty of Education, Simon Fraser University

Keiko Tsuchiya, PhD., Associate Professor, Graduate School of Urban Social and Cultural
Studies, Yokohama City University, Japan

Guest Editorial Coordinator:

Bong-gi Sohn, PhD., Postdoctoral Research Fellow, Simon Fraser University

Email: bsohn@sfu.ca

Since the 1996 publication in Harvard Education Review of the seminal paper of the New London Group, 'A pedagogy of multiliteracies: Designing social futures', over 2 decades have elapsed and it is high time we undertook critical reviews of research and pointed out pressing issues and urgent directions of research in this area. Many of the old challenges for literacy education outlined by the New London Group (1996) back then persist today, with some of them further intensified. For instance, the relentless spread of neoliberalist discourses and policies in many parts of the world with K-12 and tertiary education increasingly driven by market logic and consumerist imperatives. Globalization has intensified migration flows crossing national and geographic boundaries while new immigrants (with some exceptions) still suffer from lack of access to (higher) education and this is also true of various indigenous groups. In many parts of the world, where excelling in standardized tests is the de facto goal of education, there is still very little room for students' and teachers' creativity and innovation.

Apart from these old challenges being intensified, new developments in society and information communication technology have presented new challenges for language and literacy education. First, the relationship between teachers and students have been altered significantly in many aspects. In many schools, teachers are no longer considered to be more technologically resourceful than students, as was assumed in the 1996 paper of the New London Group. Students usually discover, outside formal classroom contexts, many multimodal/ trans-semiotic resources and learn to utilize them in ways that are unheard of by the teachers. Although, a cautionary note must be added here that not all students are equally technologically savvy (Connolly and McGuinness, 2018) or have equal access to digital resources (Van Deursen and van Dijk, 2014; Collin, Steeves, Burkell and Skelling-Desmeules, 2019). Thus, teachers' former assumed role as the more knowledgeable or as the technological experts in the classroom has, in many cases, shifted or been completely altered.

In addition to the changing teacher-student relationship, the development of society and technology has far outperformed researchers and educators' pace in understanding the on-going phenomena. Social fragmentation due to tribal tendencies of social media and YouTube groups presents another new concern that multiliteracies pedagogies are still striving to understand or respond to (Garcia, Luke and Seglem, 2018). How many of the four principles of the pedagogy of multiliteracies proposed by the New London Group (viz., teaching as situated and transformed practice, overt instruction and critical framing) are still relevant or in need of reconceptualization? In this Special Issue, we call for papers that address these and various related issues, including the following three clusters of topics:

1. A pedagogy of multiliteracies (PoM): The New London Group has developed a PoM mainly in Anglo-speaking countries (e.g. US., UK., Australia); how relevant is it in other contexts in the world? And if it has been seen as relevant, how has it been taken up, practised, and re/ designed in various contexts in the world?
2. How can a PoM be re/ designed to address the urgent issues in the 21st Century?
3. PoM and plurilingual pedagogies (e.g. translanguaging pedagogies): How do they intersect? How to re/design PoM in plurilingual and pluricultural contexts?

To reflect plurilingualism, multiliteracies and diversity, we are strongly encouraging submissions that re/design traditional academic conventions/ modalities of knowledge construction/ representation/ dissemination and yet we are also accepting conventional proposals. We are thus open to both traditional articles as well as submissions that creatively design their presentation using multiliteracies, multimodalities, multi-registers, and plurilingual and pluricultural semiotic resources.

Please submit an extended abstract of 600 words (with multimodalities) to Dr. Bong-gi Sohn: bsohn@sfu.ca

Timeline *DEADLINE EXTENSION*

1. Call for Paper Abstracts: April 6 – **July 15, 2020**
2. Blind Review of Abstracts: July 16 – August 31, 2020
3. Accepted Abstracts Authors to prepare their paper manuscripts: Sept. 1 – **Nov. 30, 2020**

4. Blind Review of Paper Manuscripts: Dec. 1, 2020 – January 15, 2021
5. Paper manuscript authors to revise their papers based on reviewers' comments: January 16 – **February 28, 2021**
6. Accepted papers go into the journal production process; target production date: April, 2021

References

Collin, S., Steeves, V., Burkell, J. & Skelling-Desmeules, Y. (2019). Entre reproduction et remédiation, quel rôle joue l'école envers les inégalités numériques des jeunes d'âge scolaire? *Formation et profession*, 27(3), 59-76.

Connolly, N. & McGuinness, C. (2018). Vers une littératie numérique pour une participation et une mobilisation active des jeunes dans un monde numérique. In Conseil de l'Europe (ed.), *Points de vue sur la jeunesse*, Vol. 4: Les jeunes à l'heure du numérique (pp. 81-99). Strasbourg, France: Conseil de l'Europe. doi:10.3917/europ.coll.2018.01.0081

Garcia, A., Luke, A., & Seglem, R. (2018). Looking at the next 20 years of multiliteracies: A discussion with Allan Luke. *Theory Into Practice*, 57(1), 72-78.

van Deursen, A. J. A. M., & van Dijk, J. A. G. M. (2014). *Digital skills: Unlocking the information society*. New-York, NY: Palgrave Macmillan. Doi: 10.1057/9781137437037

About the Journal

OLBI Journal is a peer reviewed publication of the *Official Languages and Bilingualism Institute* (OLBI) and its *Canadian Centre for Study of Bilingualism and Language Policy* ([CCERBAL](#)). Articles published in *OLBI Journal* address issues linked to the questions of second/ foreign/ additional language learning and language teaching; new technologies used in language instruction; evaluation of language skills; linguistic and social aspects of individual and societal bilingualism; language policy and planning; official languages; and any other topics related to the above fields in all languages.

[OLBI Journal](#) is a bilingual journal and invites contributions both in English and in French.