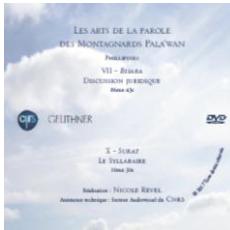


Purchase order



Hunting with the blowpipe and cultivating rice, corn and tubers in upland fields of Monsoon Asia, the Pala'wan inhabit the southern part of Palawan Island in the Philippine Archipelago and live according to the principles of an egalitarian society. Very precise Customary Law regulates the daily life of the people in each hamlet. Animists, they are attentive to the tiny music of things, oral poetry, and epics linked to shamanic experience. They observe various speech manners and value them in order to avoid all forms of violence. As formerly, faced with the political, socio-economic and religious pressures of today's world, this peaceful society is vulnerable and threatened.

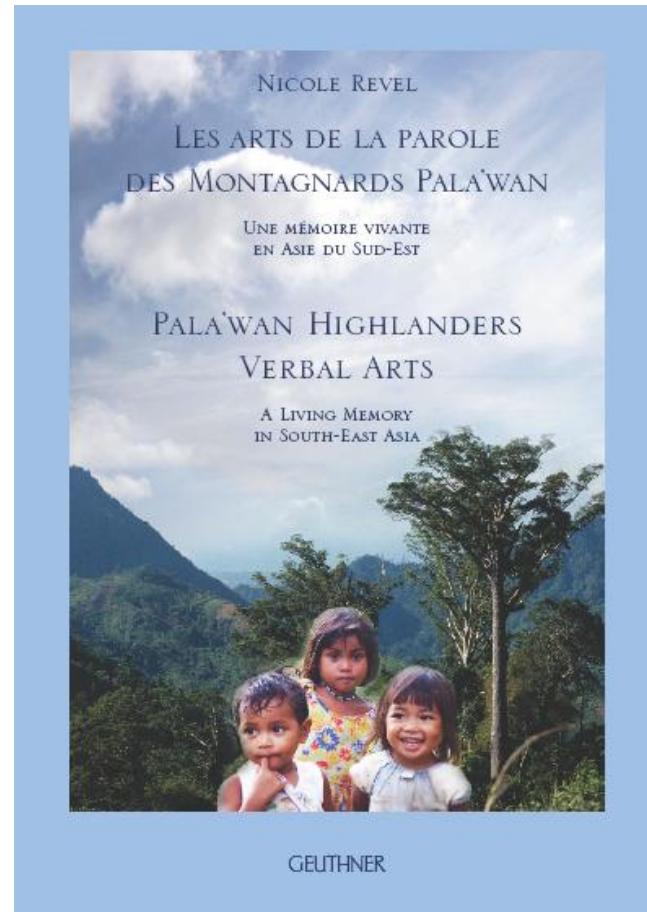
This multimedia and trilingual work on the various « speech genres » allows us to see and take part in the performances and the art of memory of a small forest society of the Austronesian world. It is a testimony of the life, thought and artistic expressions of the elders, and it is dedicated to the younger generations. Based on long experience lived close to the Pala'wan and in collaboration with them, Nicole Revel has focused her work on the Highlands culture, particularly on the eastern slopes of the central cordillera. Social Science and a pioneering initiative in Digital Humanities have made it possible to safeguard, to better understand and transmit an intangible heritage of great authenticity, but above all, an exemplary presence in the world.

Nicole Revel, Emeritus Research Director at CNRS, Doctor honoris causa in Humanities, Ateneo de Manila University, is a linguist anthropologist. During her many sojourns and fieldwork between 1970 and 2015 she has applied Structural Analysis and Pragmatics at different levels, while following the developments of Multimedia Technology. She has recorded and analysed the language, the knowledge of nature, the worldview and numerous oral traditions of the Highlanders. Currently she is a member of Eco-Anthropology and Ethnobiology, a mixed Unit at Musée de l'Homme (MHNH), Paris.

Editions GEUTHNER

16 rue de la Grande Chaumière
75006 Paris

✉ : 00 33 (01) 46347130
geuthner@geuthner.com
www.geuthner.com



Prix de l'ouvrage - Price of the book : 49€
Frais de port - Mailing fees : 7€

Vous pouvez payez par chèque carte Visa ou Master
You can pay by check, Visa Card or Master card

Bon de commande

Chasseurs à la sarbacane, cultivant tiz, maïs et tubercules dans le champ de montagne, dans l'Asie des Moussons, les Pala'wan vivent selon les principes d'une société égalitaire. Ils habitent au sud de l'île de Palawan dans l'Archipel des Philippines. Un droit coutumier très précis régule la vie quotidienne des membres de chaque hameau. Animistes, très attentifs à la petite musique des choses, à la poésie, aux épées liées à l'expérience chamanique, ils valorisent diverses modalités de la parole afin d'endiguer toute forme de violence. À l'instar du passé, dans le contexte politique, socio-économique et religieux actuel, cette société pacifique est très vulnérable et menacée. Cet ouvrage multimédia et trilingue présente les « genres du discours » ; nous donne à voir et à entendre les arts de la performance et de la mémoire d'une petite société de forêt du Monde austronésien. Témoignant de la vie, de la pensée et des arts de leurs aînés, il est adressé aux jeunes générations.

À partir d'une longue expérience vécue auprès des Pala'wan et en collaboration avec eux, Nicole Revel a centré cet ouvrage sur la culture des Hautes-Terres, notamment le versant oriental de la cordillère centrale de la grande île. Les Sciences sociales et une initiative pionnière dans les Humanités numériques ont permis de sauvegarder, de mieux comprendre et de transmettre un patrimoine immatériel d'une grande authenticité, mais avant tout, une présence au monde exemplaire.

Directeur de recherche émérite au CNRS, Docteur Honoris Causa (Humanités) à Ateneo de Manila University, Nicole Revel est linguiste et ethnologue. Lors de ses nombreux séjours entre 1970 et 2015, elle a mis en œuvre à différents niveaux, l'Analyse structurale et la Pragmatique, tout en suivant le développement des technologies multimédia. Elle a recueilli et analysé la langue, les savoirs sur la nature, les représentations du monde phénoménal et les expressions artistiques des Montagnards. Elle est actuellement membre de l'Unité Éco-Anthropologie et Ethnobiologie au Musée de l'Homme (MHNH) à Paris.

49 €
ISBN : 978-2-7053-3975-3

GEUTHNER



Nom - Name :
Adresse - Adress :
.....

Code postal - Postal code :
Tel :

LES ARTS DE LA PAROLE
DES MONTAGNARDS PALA'WAN
PHILLIPINES
I - TUTURAN ÄT KÄGUNGURANGAN
L'ENSEIGNEMENT DES ANCÈTRES
19mn 35s



GEUTHNER



II - TULTUL
LES ÉPOPÉES
197mn 02s

© 2017 tous droits réservés

Réalisation : NICOLE REVEL
Assistance technique : Secteur Audiovisuel du CNRS

LES ARTS DE LA PAROLE
DES MONTAGNARDS PALA'WAN
PHILLIPINES
VII - BISARA
DISCUSSION JURIDIQUE
86mn 43s



GEUTHNER



X - SURAT
LE SYLLABAIRE
10mn 30s

© 2017 tous droits réservés

Réalisation : NICOLE REVEL
Assistance technique : Secteur Audiovisuel du CNRS

LES ARTS DE LA PAROLE
DES MONTAGNARDS PALA'WAN
PHILLIPINES
III - KULILAL & TINGGAYÄN
ARIETTES & BERCEUSES
40mn 47s



GEUTHNER



IV - BÄGIT
CHANTS D'OISEAUX
33mn 08s

© 2017 tous droits réservés

Réalisation : NICOLE REVEL
Assistance technique : Secteur Audiovisuel du CNRS

LES ARTS DE LA PAROLE
DES MONTAGNARDS PALA'WAN
PHILLIPINES
V - BASAL, LA MUSIQUE DES GONGS
KÄRANG ÄT SIBURAN, CHANSONS AUTOUR DE LA JARRE
113mn 54s



GEUTHNER



VI - URANGIN
LES DITS INVOCATOIRES
46mn 47s

© 2017 tous droits réservés

Réalisation : NICOLE REVEL
Assistance technique : Secteur Audiovisuel du CNRS

LES ARTS DE LA PAROLE
DES MONTAGNARDS PALA'WAN
PHILLIPINES
VIII - KUNDUQ, LA POUPÉE DIVINATOIRE
IGUM, LES DEVINETTES
11mn 36s



GEUTHNER



IX - SUDSUGID
LES CONTES
32mn 27s

© 2017 tous droits réservés

Réalisation : NICOLE REVEL
Assistance technique : Secteur Audiovisuel du CNRS

www.geuthner.com