

ALA 2012 - Call for Papers
Submission deadline: **January 9, 2012**
Annonce en français à la suite.

From July 8-11, 2012, the Department of Education at Concordia University in Montreal will host the 11th international Conference of the Association for Language Awareness. This year's theme is *Language Awareness for our Multicultural World*.

Conference website: <http://doe.concordia.ca/ala2012/>

Conference email: ALA2012@education.concordia.ca

Keynote Speakers:

Patsy Lightbown, Distinguished Professor Emeritus, Concordia University

Patricia Lamarre, Université de Montréal

Roy Lyster, McGill University

Carmen Muñoz, Universitat de Barcelona

Proposals are welcome in any of the following topic strands

- Language Awareness in Language Learning and Language Teaching
- Language Awareness in the Workplace and Other Settings
- Language Awareness and the Use of Media/Technology
- Language Awareness and Literacy
- Intercultural Awareness in Language Learning and Language Teaching
- Intercultural Awareness in the Workplace and Other Settings
- Intercultural Awareness and the Use of Media/Technology
- Critical Language Awareness

We welcome proposals in English or French for

- paper presentations (30 minutes)
- colloquia (90 minutes)
- workshops (60 minutes)
- posters

PAPERS: Papers are presented by one or more authors within a twenty-minute period, with an additional ten minutes for discussion.

COLLOQUIA: Colloquia are presented in 90-minute blocks. Colloquium organizers should allocate time for opening and closing remarks, presentations, discussants (if included), and extensive audience response.

WORKSHOPS: Workshops are presented in 60-minute blocks. Workshop leaders share a practice which relates to the conference theme. They should ensure extensive audience participation.

POSTERS: Posters are for one-on-one discussion of research. Posters are especially effective if data and results can be presented visually (e.g. charts, graphs, tables). A block of time will be designated when presenters are available to discuss their posters.

Submission guidelines

Proposals should be submitted via the conference website:

<http://doe.concordia.ca/ala2012/index.html>

Presenter details: If more than one presenter is involved, the lead presenter should be listed as the first author. Contact details of all presenters should be provided: name, affiliation, valid email address.

Format of proposals

All proposals must adhere to the word limit and must contain no references to the presenter(s).

- Title (12 words maximum)
- Abstract (250 - 300 words) outlining:
 - The main aim and the question being addressed.
 - The reason for/usefulness of this aim/question, and its relation to the conference theme.
 - How the paper/colloquium/workshop/poster seeks to achieve the aim/address the question (e.g. what kind of research approach, what kind of data and from where, what kind of analysis, what kind of theoretical approach).
 - Main finding/s or conclusion/s, and its/their significance.
 - *Only for workshops:* The rationale for the practice(s), and the relationship to the conference theme. How the practice(s) will be shared with workshop participants.
 - Language of the abstract (i.e. English or French) indicates the language used for the presentation
 - Note that only .doc (Microsoft Word) file format is accepted for uploading

Evaluation of Proposals

Proposals for papers and posters are evaluated by a team of reviewers for:

- Appropriateness and significance of the topic
- Clearly stated questions, context, data sources, data collection procedures, and analytic/theoretical approaches
- Manner of presentation (indicating a clear and well-organized presentation)

Proposals for colloquia are evaluated by a team of reviewers for:

- Appropriateness and significance of the topic
- Presentation of original research studies OR differing or dissenting perspectives on an important issue
- Coherence and complementarity of the papers
- Manner of presentation (indicating careful planning for the implementation of the colloquium, especially ample time for audience discussion of the presentations)

Proposals for workshops are evaluated by a team of reviewers for:

- Appropriateness and significance of the topic
- Clearly stated practice and rationale
- Credible and detailed approach to sharing practice
- Manner of presentation (indicating careful planning for the implementation of the workshop, especially ample time for audience participation)

Key dates

- Abstract submission deadline: January 9, 2012
- Notification of reviewers' decision: February 20, 2012
- Presenters' registration deadline: March 26, 2012
- Conference: July 8-11, 2012

Publication

A selection of the papers presented at the conference will be published in a special issue of the *Language Awareness* journal. Further information will be available in due course.

ALA 2012 – Appel de communications

Date limite de proposition : **9 janvier 2012**

Du 8 au 11 juillet 2012, le Département des sciences de l'éducation de l'Université Concordia accueillera à Montréal le 11^e Colloque international de l'Association for Language Awareness. Cette année, les participants aborderont le thème suivant : *la conscience linguistique dans notre monde multiculturel*.

Site du colloque: <http://doe.concordia.ca/ala2012/>

Adresse électronique: ALA2012@education.concordia.ca

Conférenciers d'honneur:

M^{me} Patsy Lightbown, professeure émérite distinguée, Université Concordia

M^{me} Patricia Lamarre, Université de Montréal

M. Roy Lyster, Université McGill

M^{me} Carmen Muñoz, Université de Barcelone

Nous étudierons toute proposition de communication en lien avec l'un ou l'autre de ces sujets.

- La conscience linguistique dans l'apprentissage et l'enseignement des langues
- La conscience linguistique en milieu de travail et dans d'autres contextes
- La conscience linguistique et l'utilisation des médias et de la technologie
- La conscience linguistique et la littérature
- La conscience interculturelle dans l'apprentissage et l'enseignement des langues
- La conscience interculturelle en milieu de travail et dans d'autres contextes
- La conscience interculturelle et l'utilisation des médias et de la technologie
- La conscience linguistique critique

Les communications, en français ou en anglais, pourront prendre diverses formes.

- Exposé (30 minutes)
- Conférence (90 minutes)
- Atelier (60 minutes)
- Présentation par affiches

EXPOSÉ : Il donne la parole à un ou plusieurs auteurs. Sa durée est de 20 minutes, auxquelles s'ajoutent 10 minutes réservées à la discussion.

CONFÉRENCE : Dans un bloc de 90 minutes, le ou les organisateurs doivent prévoir du temps pour le mot d'ouverture, les présentations, la table ronde (le cas échéant), le mot de la fin et la participation active des auditeurs.

ATELIER : Dans un bloc de 60 minutes, le ou les animateurs partagent une expérience pratique en lien avec le thème du colloque. Ils s'assurent par ailleurs de la participation active des auditeurs.

PRÉSENTATION PAR AFFICHES : Favorisant les face à face portant sur la recherche, elle est d'autant plus efficace si des données et des résultats sont représentés à l'aide de tableaux, de graphiques, de diagrammes, etc. Quand un présentateur est disponible pour expliquer son travail, un bloc de temps lui est assigné.

Directives relatives à la proposition des communications

Toute proposition doit être soumise par l'intermédiaire du site Web du colloque : <http://doe.concordia.ca/ala2012/index.html>.

Coordonnées : Si une activité réunit plus d'un animateur, le présentateur en chef est désigné à titre d'auteur principal. En outre, les coordonnées – nom, affiliation et adresse électronique – de chaque présentateur doivent être fournies.

Forme des propositions

Les propositions doivent respecter les exigences quant au nombre limite de mots. De plus, elles ne doivent d'aucune façon faire mention du ou des présentateurs.

- Titre (12 mots au maximum)
- Résumé (de 250 à 300 mots) précisant :
 - l'objectif principal de la communication (exposé, conférence, atelier ou présentation par affiches) et la question qui y sera abordée;
 - la raison d'être ou le bien-fondé de cet objectif et de cette question, et leur lien avec le thème du colloque;
 - la façon dont la communication atteindra l'objectif fixé ou traitera la question soulevée (par exemple : méthode de recherche, type et origine des données, modèle d'analyse, nature de l'approche théorique);
 - les principales découvertes ou conclusions et leur importance;
 - *dans le cas des ateliers* : l'exposé raisonné de la ou des expériences pratiques et leur lien avec le thème du colloque ainsi que la formule de partage de cette ou ces expériences avec les participants.
 - Remarque : La langue utilisée dans le résumé (soit le français ou l'anglais) sera aussi celle de la présentation.
 - Remarque : Seuls les fichiers Microsoft Word (extension « .doc ») seront acceptés en téléchargement.

Évaluation des propositions

Les présentations par affiches et les exposés proposés seront évalués par une équipe d'examineurs sur des points précis.

- Pertinence et importance du sujet traité
- Précision de l'énoncé des questions, du contexte, des sources d'information, des modalités de collecte des données et des approches analytique et théorique
- Mode de présentation (y compris sa clarté et sa structuration)

Les conférences proposées seront évaluées par une équipe d'examineurs sur des points précis.

- Pertinence et importance du sujet traité
- Aspect inédit des études de recherche OU divergence ou dissidence de vues sur une question d'intérêt
- Cohérence et complémentarité des exposés
- Mode de présentation (y compris la planification minutieuse de la mise en place de la conférence et notamment la prévision d'un laps de temps amplement suffisant pour permettre aux auditeurs de débattre des présentations)

Les ateliers proposés seront évalués par une équipe d'examineurs sur des points précis.

- Pertinence et importance du sujet traité
- Clarté de l'exposé raisonné et de l'expérience pratique
- Crédibilité et précision de la formule de partage des expériences pratiques
- Mode de présentation (y compris la planification minutieuse de la mise en place de l'atelier et notamment la prévision d'un laps de temps amplement suffisant réservé à la participation de l'auditoire)

Dates importantes

- Date limite de présentation des résumés : 9 janvier 2012
- Annonce des décisions des examinateurs : 20 février 2012
- Date limite d'inscription des présentateurs : 26 mars 2012
- Colloque : du 8 au 11 juillet 2012

Publication

Une sélection des exposés présentés dans le cadre du colloque paraîtra dans un numéro de la revue *Language Awareness*. Un complément d'information sera fourni en temps opportun.