

I Venerdì di Argo 2023

NOVECENTO IN TEORIA

(a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi)

Primavera 2023 – Programma

10 marzo

Andrea Fenice
Sapienza Università di Roma
Genette, Figure III: permanenza e innovazione
modera Daniela Viridis

17 marzo

Mirko Casagrande
Università della Calabria
Di torre in torre: Rileggere Des tours de Babel di Jacques Derrida in traduzione
modera Annafrancesca Naccarato

24 marzo

Tiziana Pangrazi
Università di Napoli L'Orientale
Il lavoro intellettuale come professione di Max Weber
modera Chiara Ghezzi

31 marzo

Gennaro Gervasio
Università degli Studi Roma 3
Riflessioni su Orientalismo di Said
modera Chiara Ghidini

14 aprile

Paolo Tamassia
Università di Trento
Roland Barthes. Il 'dépouvoir' del testo e la responsabilità della forma
modera Daniela Tononi

21 aprile

Fabio Romanini
Università degli Studi di Ferrara
La critica di Curtius. Rileggendo Letteratura europea e Medio Evo latino
modera Paolo Pepe

28 aprile

Rossella Ciocca
Università di Napoli L'Orientale
Meccanismo vittimario e crisi culturale. La teoria mimetica di René Girard
modera Piero Capelli

5 maggio

Fabio Ciambella
Sapienza Università di Roma
Ritorno al futuro. The Elizabethan World Picture 80 anni dopo
modera Aoife Beville

12 maggio

Esterino Adami
Università degli Studi di Torino
Potere e Eterotopie in Foucault
modera Francesco Pigozzo

19 maggio

Michela Venditti
Università di Napoli L'Orientale
Procedimenti letterari: riscoprire Viktor Šklovskij
modera Emma Pasquali

26 maggio

Daniele Niedda
Università degli Studi Internazionali Roma
Perché leggere Culture and Society di Raymond Williams dopo sessanta anni
modera Bianca Del Villano

ore 16:30 / 18:30

Microsoft Teams: [squx060](https://teams.microsoft.com/join/squx060)
per maggiori informazioni:
centroargo@uniior.it