



**DLLC**

DIPARTIMENTO DI  
STUDI LETTERARI,  
LINGUISTICI E COMPARATI

Giornata di Studio

# CINEMA E DIVERSITÀ

NARRAZIONI  
PRATICHE  
RAPPRESENTAZIONI

**23/24 NOVEMBRE 2023**



**GIORNATA DI STUDI**



**Sala del Capitolo**

*Complesso Monumentale  
San Domenico Maggiore  
Via San Domenico Maggiore 18*



**Prequel:**  
**23 novembre 2023, 18:30-20:30**  
Palazzo del Mediterraneo - (Aula T1), Via Nuova Marina 59

PROIEZIONE DEL FILM  
**BLUE** DI **DEREK JARMAN**  
E DIBATTITO CRITICO

**24 NOVEMBRE 2023**



9:00 - 9:30 - Registrazione partecipanti

9:30 - 10:00 - Saluti istituzionali

**Rosario SOMMELLA**  
Pro-Rettore Università  
di Napoli L'Orientale

**Giuseppe FESTINESE**  
Direttrice Generale  
Università di Napoli L'Orientale

**Carmela Maria LAUDANDO**  
Direttrice Dipartimento Studi  
Letterari, Linguistici e Comparati

**Luca TRAPANESE**  
Assessore alle Politiche Sociali  
Comune di Napoli

**Katherine RUSSO**  
Delegata alla Disabilità  
e D.S.A.

**Giuseppe BALIRANO**  
Presidente Centro Linguistico  
di Ateneo (CLAOR)

## Sessione I

**10:00 - 10:40 Marilena PARLATI**

Università di Padova

*“Paradigmi e sfide dei disability studies: corpi, complessità, rappresentazioni”*

Modera: **Giuseppe BALIRANO**

**10:40 - 11:20 Elena DI GIOVANNI**

Università degli Studi di Macerata

*“Audio descrizione e design inclusivo: Fare insieme”*

Modera: **Marilena PARLATI**

**11:20 - 11:50 - Pausa caffè**

**11:50 - 12:30 Bianca DEL VILLANO**

Università di Napoli L'Orientale

*“Lo sguardo delle parole. Per una stilistica della sensorialità”*

Modera: **Elena DI GIOVANNI**

**12:30 - 13:10 Tania ZULLI e Marco CANANI**

Università di Chieti-Pescara

*“‘Thinking blind’: Monocromatismo come espressione del non visibile in Blue di Derek Jarman”*

Modera: **Bianca DEL VILLANO**

**13:10 - 14:40 - Pausa pranzo**

## Sessione II

Modera: **Gina ANNUNZIATA**

Università di Napoli L'Orientale

**14:40 - 15:20 Mauro BRONDI  
e Andrea MARINELLI**

Centro Cooperazione Culturale /  
Fonico e Visual artist

*“Audio veloce e video assente”*

**15:20 - 16:00 -** Proiezione corti cinematografici realizzati da persone cieche/ipovedenti nell'ambito del progetto *Idee Cinematografiche Differenti* e discussione con gli autori e le autrici

**16:00 - 16:30 - Pausa caffè**

## Sessione III

Modera: **Annalisa RAFFONE**

Università di Napoli L'Orientale

**16:30 - 17:00 Matteo ASTI**

Accademia di Belle Arti SantaGiulia

*“Liceo cinefilo: l'audiovisivo come strumento di didattica trasversale nell'istruzione secondaria superiore”*

**17:00 - 17:30 Bianca Teresa IACCARINO**

Liceo Ginnasio Statale

“Gian Battista Vico”

*“Social Reading e innovazione didattica”*

**17:30 - 18:00 Mauro BRONDI**

Centro Cooperazione Culturale

*“Teoria e pratica del social viewing: metodologia innovativa per l'insegnamento del cinema a scuola”*

**18:00 - 18:30 - Chiusura dei lavori**

*Coordinatore scientifico*  
**Giuseppe Balirano**

*Comitato organizzatore*  
**Chiara Ghezzi**  
**Roberto Esposito**  
**Annalisa Raffone**

*Comitato scientifico*  
**Mauro Brondi**  
**Bianca Del Villano**  
**Annalisa Raffone**  
**Katherine E. Russo**



**IL TORCOLIERE**  
Officine Grafico-Editoriali d'Ateneo  
Università di Napoli L'Orientale



**ideecinematografichedifferenti**

**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**

**CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola**  
Piano nazionale di educazione all'immagine  
per le scuole promosso dal Ministero della Cultura  
e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito