

**AUTOUR DU FRANÇAIS PARLÉ : DE BRUNOT A NOS JOURS.  
DE L'ARCHIVAGE A L'EXPLOITATION**



**Bibliothèque François Mitterrand (Paris)**

**Vendredi 18 mai 2007**

Hall Est, Auditorium 70, en direction du Petit Auditorium

**9h 45** **Présentation de la journée**

**10h** **Claire Blanche-Benveniste** (Université de Provence)  
*L'intérêt de l'oral pour la description du français*

**10h 45** **Sylvie Freyermuth** (Université de Rouen) & **Jean-François Bonnot** (Université de Besançon)  
*Analyse phonostylistique de la voix de Ferdinand Brunot*

**11h 30** **Olivier Baude** (Université d'Orléans)  
*Le corpus d'Orléans*

**12h 15-14h 30** **Pause**

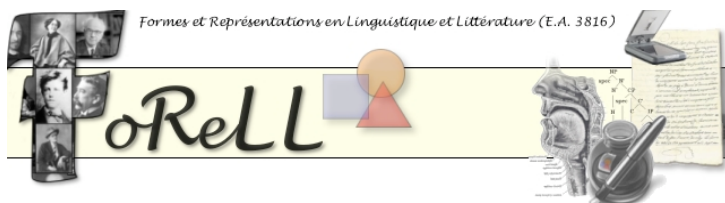
**14h 30** **Pascal Cordereix** (BNF)  
*Ferdinand Brunot et les Archives de la Parole à la BnF : de la conservation à la valorisation*

**15h 15** **Il-II Malibert** (Université de Paris 8 Vincennes-Saint Denis)  
*L'œuvre autobiographique parlée de Fred Deux – trajets syntaxiques et lexicaux*

**16h** **Paul Cappeau** (Université de Poitiers)  
*Quelques changements en syntaxe à partir des entretiens de la Phonothèque nationale*

**16h 45** **Conclusion de la journée. Le français parlé : archivage et exploitation : quelles perspectives**

**Avec la participation des laboratoires FoReLL et HTL :**



Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques



Renseignements : [Paul.Cappeau@univ-poitiers.fr](mailto:Paul.Cappeau@univ-poitiers.fr) et [ilil.yatziv@free.fr](mailto:ilil.yatziv@free.fr)