

Lundi 29 OCTOBRE - Matinée

09h-09H30 : Accueil des participants

09H30-10H : Ouverture du colloque par :

Claude Condé président de l'Université de Franche-Comté

&&&&

Daniel Lebaud Co-directeur du LASELDI

&&&&

Bruno Curatolo directeur du Centre Jacques Petit

Lundi 29 OCTOBRE

10H-11H Conférence plénière :

Michel ARRIVÉ : *linguistique et littérature : retour à Saussure.*

PAUSE-CAFE : 11H11H15

<p>Première session : <i>Texte et épistémologie</i> Président de séance : Jean-Michel Adam</p> <p>11H15-11H45 Claudine NORMAND : <i>Retour au texte</i></p> <p>11H45-12H15 Sémir BADIR : <i>Le groupe μ et la théorie littéraire</i></p> <p>12H15-12H45 Estanislao SOFIA : <i>Quelques idées saussuriennes chez Jorge Luis Borges</i></p> <p>12H45-13H15 Dominique DUCARD : <i>Barthes avec Culioli, 10 ans, 40 ans après</i></p>	<p>Deuxième session : <i>Littérature, linguistique, histoires</i> Président de séance : Michel Arrivé</p> <p>11H15-11H45 Jean-François JEANDILLOU : <i>La plus belle partie des langues : Nodier, la lettre et l'onomatopée</i></p> <p>11H45-12H15 Carin FRANZÉN : <i>L'influence de Kristeva sur le développement des études littéraires.</i></p> <p>12H15-12H45 Michel APEL-MULLER : <i>Printemps 1968 : le pourquoi et le comment de Cluny</i></p> <p>12H45-13H15 Monique LEBRE : <i>Cluny ou les prémises d'une théorie du texte littéraire</i></p>
--	---

– PAUSE DEJEUNER –

Lundi 29 OCTOBRE -Après-midi

14H30-15H30 Conférence Plénière :

Jacques FONTANILLE :

Métaphore et modélisation interne.

Le cas de la métaphore théâtrale dans Sodome et Gomorrhe chez Proust

<p>Première session : <i>Sémiotique et théories littéraires</i> Président de séance : Jean-Marie Viprey 15H30-16H Marie-Christine LALA : <i>De la sémiotique littéraire aux questionnements du style dans la langue</i> 16H-16H30 Andrée CHAUVIN-VILENO & Mongi MADINI : <i>Sur quelques relations de l'analyse de discours à la sémiotique : Bakhtine, Greimas, Peytard</i> 16H30H-17H Anna JAUBERT : <i>Linguistique et littérature dans le champ des sciences du discours. Vers un nouveau contrat</i></p>	<p>Deuxième session : <i>Figures, écriture, énonciation</i> Président de séance : Jean-François Jeandillou 15H30-16H Julie NEVEUX : <i>La métaphore chez John Donne : figure littéraire, linguistique, religieuse</i> 16H-16H30 Catherine FROMILHAGUE : <i>Tiroirs verbaux et énonciation romanesque : l'exemple du présent non-embrayé dans Corinne ou l'Italie (1807) de Madame de Staël</i> 16H30H-17H Chantal RITTAUD-HUTINET: <i>Quand les écrivains parlent linguistique</i></p>
PAUSE-CAFE : 17H-17H15	
<p>Première session : <i>Sémiotique et théories littéraires</i> 17H15-17H45 Président de séance : Sémir Badir Alain RABATEL : <i>La dialectique du singulier et du social dans l'approche énonciative du style</i> 17H45-18H15 María Dolores VIVERO GARCÍA : <i>La question du point de vue dans sa dynamique interdisciplinaire. L'apport d'une distinction : foyer énonciatif vs foyer de conscience</i></p>	<p>Deuxième session : <i>Figures, écriture, énonciation</i> 17H15-17H45 Président de séance : Mongi Madini Jean-Daniel GOLLUT & Joël ZUFFEREY : <i>La désignation du personnage : une catégorie linguistique à l'épreuve du texte littéraire</i> 17H45-18H15 Virginie PASSOT : <i>Analyse linguistique de la construction de l'univers fictif dans les premières pages de romans contemporains de langue anglaise -- une structuration par emboîtements successifs de cadres</i></p>

18H30 - Réception à l'hôtel de ville

19H30 - Réunion du comité scientifique AU « CERCLE SUISSE »

Mardi 30 OCTOBRE - Matinée

09H-10H Conférence Plénière :

Jean-Michel ADAM & Ute HEIDMANN :

Une approche interdisciplinaire des contes écrits.

<p>Première session : <i>Texte et culture</i></p> <p>Président de séance : Alpha Oussman Barry</p> <p>10H15-10H45 : Martin KOUADIO : <i>Linguistique, rythme et discours : de la fondation d'une poétique moniste de l'expressivité</i></p> <p>10H45-11H15 Marc SOUCHON : <i>Etre persan sans l'être vraiment : L'écriture littéraire, lieu symbolique de l'inscription d'une identité culturelle faite d'appartenances multiples</i></p>	<p>Deuxième session : <i>Texte et didactique</i></p> <p>Président de séance : Catherine Fromilhague</p> <p>10H15-10H45 Daniel JANICHON : <i>Manipulation des mots de l'autre dans un texte d'application d'un manuel de langue française de 1896</i></p> <p>10H45-11H15 Djamel KADIK : <i>Une littérature sur mesure. Pour une heuristique de l'effet de médiation linguistique du texte en « français facile » sur le texte littéraire</i></p>
PAUSE-CAFE : 11H15-11H30	
<p>Première session : <i>Genèse et écriture des textes</i></p> <p>Président de séance : Bruno Curatolo</p> <p>11H30-12H Isabelle CHANTELOUBE : <i>Un paradoxe littéraire à l'épreuve de la linguistique : Rousseau, l'écriture et la philosophie</i></p> <p>12H-12H30 Olga ANOKHINA : <i>Approche génétique et linguistique de certains mécanismes de la cohérence discursive</i></p> <p>12H30-13H Sabine PETILLON : <i>Les manuscrits d'écrivains, terrain d'investigations linguistiques de la production écrite. Esquisse d'un panorama</i></p>	<p>Deuxième session : <i>Linguistique et stylistique</i></p> <p>Président de séance : Anna Jaubert</p> <p>11H30-12H Michèle BIGOT : <i>Détermination textuelle d'une configuration syntaxique : la parataxe</i></p> <p>12H-12H30 Mathilde DARGNAT : <i>Support linguistique de la métalepse</i></p> <p>12H30-13H Marc TSIRLIN : <i>Les charades linguistiques dans le lieutenant Kijé</i></p>

- PAUSE DEJEUNER -

Mardi 30 OCTOBRE -Après-midi

14H30-15H30 Conférence Plénière :

Etienne BRUNET :

Entre littérature et linguistique, un tunnel sous les mots.

<p align="center">Première session : <i>Textualité et informatique</i> Président de séance : Andrée Chauvin-Vileno</p> <p align="center">15H30-16H Jean-Marie VIPREY : <i>Dispositif numérique et configuration textuelle de l'œuvre littéraire.</i></p> <p align="center">16H-16H30 Margareta KASTBERG SJÖBLOM : <i>Exploration lexicométrique de la publication du colloque de Cluny en 1968 : des mots aux thèmes</i></p>	<p align="center">Deuxième session : <i>Dialogisme, poétique, écriture</i> Président de séance : Marie-Anne Paveau</p> <p align="center">15H30-16H Mathilde VALLESPER : <i>La linguistique cognitive au service de l'histoire de la littérature : la poésie moderne comme contre- cognition</i></p> <p align="center">16H-16H30 Anna DURNOVA : <i>Acte pragmatique-acte poétique : traduction comme recherche de frontière.</i></p>
PAUSE-CAFE : 16H30-16H45	
<p align="center">Première session : <i>Textualité et informatique</i> Président de séance : Andrée Chauvin-Vileno</p> <p align="center">16H45-17H15 Driss ABLALI : <i>... et la linguistique aussi éclaire les genres. Exploration sur corpus</i></p> <p align="center">17H15-17H45 Eliane DELENTE : <i>Métrique et traitement automatique. Une question difficile : l'étude de la convergence</i></p> <p align="center">17H45-18H15 Julien BOURDAILLET & Jean-Gabriel GANASCIA : <i>Proposition pour une stylistique inférentielle</i></p>	<p align="center">Deuxième session : <i>Narratologie et écriture</i> Président de séance : Alain Rabatel</p> <p align="center">16H45-17H15 Florian PENNANECH : <i>Gérard Genette : le poéticien face aux herméneutes</i></p> <p align="center">17H15-17H45 Anissa BELHADJIN : <i>Une nouvelle narratologie, pour quoi faire ?</i></p> <p align="center">17H45-18H15 Sabine MOHR-ELFADL : <i>Théorie et pratique d'une analyse de texte littéraire avec des outils linguistiques : bilan d'une recherche</i></p>

19H30 - Repas du colloque - « Restaurant 1802 »

Mercredi 31 OCTOBRE - Matinée

09H-10H Conférence Plénière :

Dominique MAINGUENEAU :

Linguistique et Littérature » / « *Analyse du Discours Littéraire* ».

<p>Première session : <i>Analyse de discours et littérature</i> Président de séance : Philippe Schepens</p> <p>10H15-10H45 Marie-Anne PAVEAU : <i>Interdiscours et intertexte. Généalogie scientifique d'une paire de faux jumeaux</i></p> <p>10H45-11H15 Renato DE MELLO : <i>Analyse du discours & Littérature: une interface réelle</i></p>	<p>Deuxième session : <i>Texte et média</i> Président de séance : Bernard Bouteille</p> <p>10H15-10H45 Emmanuel SOUCHIER : <i>La littérature au risque de la communication : comment appréhender l'énonciation éditoriale ?</i></p> <p>10H45-11H15 May ABOU ZAHRA : <i>Analyse du discours littéraire à l'écran</i></p>
PAUSE-CAFE : 11H15-11H30	
<p>Première session : <i>Analyse de discours et littérature</i> Président de séance : Philippe Schepens</p> <p>11H30-12H : Philippe LACOUR : <i>Texte, discours et corpus</i></p> <p>12H-12H30 Laura SANTONE : <i>(En)jeu épistolaire: l'apport de l'analyse du discours</i></p> <p>12H30-13H Isabelle DAUSSAINT-DONEUX : <i>Pragmatique pour l'étude du dialogue romanesque</i></p>	<p>Deuxième session : <i>Rhétorique des genres</i> Président de séance : Driss Ablali</p> <p>11H30-12H Estelle RIQUOIS : <i>La linguistique textuelle au service des genres littéraires</i></p> <p>12H-12H30 André PETITJEAN : <i>Linguistique et Littérature : le GENRE et le STYLE en questions</i></p> <p>12H30-13H Pascale DELORMAS : <i>Du genre littéraire au genre discursif : le cas de l'autographie</i></p>

- PAUSE DEJEUNER -

Mercredi 31 OCTOBRE - Après-midi

<p>Première session : <i>Stylistique, cognition</i> Président de séance : Margareta Kastberg Sjöblom</p> <p>14H30-15H30 Etienne KARABETIAN : <i>La stylistique entre littérature et linguistique</i></p> <p>15H30-16H Muriel BARBAZAN : <i>Psychologie et linguistique au service de la stylistique : pour une description du discours indirect libre envisagée selon un « scénario cognitif » de lecture</i></p>	<p>Deuxième session : <i>Texte, représentation</i> Président de séance : Dominique Ducard</p> <p>14H30-15H30 Ilias YOCARIS & David ZEMMOUR : <i>Vers une écriture rhizomatique : style et syntaxe dans la bataille de pharsale de C. Simon</i></p> <p>15H30-16H Sylvie FERRANDO : <i>La représentation linguistique de l'autre dans des récits d'adultes psychotiques</i></p>
PAUSE-CAFE : 16H30-16H45	
<i>16H45- 17H15: Notes de clôture : Raymond JEAN (sous réserve).</i>	