

## Vers une analyse de la séquence *se-ki* dans les syntagmes nominaux relativisés en créole mauricien

Muhsina Alleesaib

Cet exposé sera consacré à la séquence *se-ki* qui apparaît dans les DP relativisés à pivot fonctionnel ('relatives libres'):

- (1) **Se- ki** Mari inn mete la zoli.  
SE KI Mari PERF mettre DET joli  
'Celui/celle que porte Marie est joli(e).'

Cette séquence est formée d'un nom présentationnel *se* et du marqueur de relativisation *ki*. Après avoir examiné les emplois de *se* et de *ki* séparément, je soulignerai le parallélisme entre les DP relativisés à pivot fonctionnel et à pivot lexical. Je proposerai une analyse structurale de ces deux types de DP relativisés suivant Kayne (1994), en postulant que *se* occupe la position Spec,CP et *ki*, la position de la tête C. Etant donné que ni les déterminants, ni les adverbes ne peuvent intervenir entre *se* et *ki*, je supposerai que la séquence *se-ki* forme un mot phonologique.