

USAGES DE L'ANALOGIE

Séminaire 2008

Philippe Monneret

Université de Bourgogne

L'étude des ressources du concept d'analogie pour l'analyse des langues s'est développée à l'Université de Bourgogne dès 2003, avec la création des *Cahiers de linguistique analogique* (n°1, 2003 : « Le mot comme signe et comme image : lieux et enjeux de l'iconicité linguistique », dir. P. Monneret ; n°2, 2005 : « Un signifiant, un signifié : débat », dir. J.C. Chevalier, M.-F. Delpont, M. Toussaint ; n°3, 2006 : « Structuration iconique du lexique », dir. G. Bohas ; n°4, 2007 : « Analogie et diachronie », dir. O. Soutet).

Explorant le même concept selon une perspective élargie et pluridisciplinaire, un séminaire intitulé « Usages de l'analogie » est organisé depuis mars 2006 par Philippe Monneret. Ce séminaire, prévu pour une durée de cinq ans, vise à tester la pertinence et les limites des usages de l'analogie selon les contextes disciplinaires sollicités. Il s'achèvera par une publication de l'ensemble des conférences.

Programme du séminaire

Toutes les séances ont lieu le mercredi de 16h à 18 h.
dans le bâtiment Droit-Lettres de l'Université de Bourgogne

30 janvier (Salle des séminaires)

Samir Bajric (Université de Paris 4)

« L'intuition analogique dans l'apprentissage des langues »

6 février (Salle du Conseil Lettres)

Peter Koch (Université de Tübingen)

« Aspects formels et sémantiques de la motivation lexicale »

13 février (Salle du Conseil Lettres)

Jean Pruvost (Université de Cergy-Pontoise)

« La lexicographie et la dictionnaire analogiques »

27 février (Salle du Conseil Lettres)

Pierre Rodrigo (Université de Bourgogne)

« Du style : image, analogie et métaphore chez Aristote »

5 mars (Salle du Conseil Lettres)

Christophe Gérard (Université de Provence)

« Activité analogique, perception et parcours interprétatifs en sémantique des textes »

12 mars (Salle du Conseil Lettres)

Jacques Poirier (Université de Bourgogne)

« La 'sorcière analogie' : contribution à l'épistémologie freudienne »

19 mars (Salle du Conseil Lettres)

Mickaël Foessel (Université de Bourgogne)

« L'analogie chez Kant : le langage de l'invisible »

26 mars (Salle du Conseil Droit)

Philippe Monneret (Université de Bourgogne)

« Structures et processus analogiques selon Itkonen »

2 avril (Salle du Conseil Lettres)

Carsten Wilhelm (Université de Bourgogne)

« Métaphore et analogie spatiale dans la conception des interfaces numériques »

23 avril (Salle du Conseil Lettres)

Luca Nobile (Université de Paris III)

« Pour une méthodologie descriptive de l'isomorphisme signifiant-signifié : le cas de l'italien »

30 avril (Salle du Conseil Lettres)

Fabrice Poli (Université de Bourgogne)

« Le pilier Djed, Osiris et la ville de Bousiris.

Principes analogiques dans l'écriture hiéroglyphique du Moyen Égyptien »

7 mai (Salle du Conseil Lettres)

Emmanuel Sander (Université de Paris VIII)

« Ces analogies qui nous manipulent »