

# Séminaire 'Recherches en Phonétique et Phonologie'

*LPP (CNRS-Sorbonne Nouvelle)*

Vendredi 26 juin 2009 - Paris

## **L'émergence des représentations dans la phonologie de l'enfant**

**Yvan Rose**

Memorial University of Newfoundland & Collegium de Lyon

Plusieurs débats en acquisition portent sur la nature des représentations phonologiques et de leur développement chez les jeunes enfants. Les modèles générativistes, développés à partir d'observations typologiques, posent des représentations segmentales en traits et des représentations prosodiques en arborescences. La question de l'acquisition de ces représentations demeure mal comprise et est sujette à un débat plus général entre innéistes et émergentistes. Plus récemment, des modèles dits 'concrets' proposent que les représentations sont essentiellement des conglomerats d'épisodes de séquences linguistiques mémorisées dont les comportements sont réduits à des effets de fréquence. Une extension de cette hypothèse en acquisition prend la forme de gabarits phonotactiques dont les propriétés émergent en fonction d'aspects tels la saillance phonétique et la fréquence d'occurrence. Ces modèles prédisent donc un détail phonétique faible dans les représentations précoces de l'enfant. Cette prédiction est cependant contredite par des recherches récentes qui montrent que les jeunes enfants peuvent rapidement acquérir des mots avec un haut niveau de détail phonétique.

D'un côté, nous avons donc des modèles abstraits mais controversés. De l'autre, des modèles concrets mais incapables de prédire des faits avérés en linguistique expérimentale. Dans cette présentation, je formule les bases d'une alternative qui offre une base concrète à l'émergence de catégories abstraites dans la phonologie de l'enfant. J'établis des passerelles entre la perception et la représentation phonologique en prenant en compte à la fois les résultats de travaux en perception chez les nourrissons, en production précoce, et de certaines observations de la typologie des langues adultes.