

Affiche du colloque et illustration de couverture :  
Prisca Baverey

## Linguistique et littérature. Cluny, 40 ans après

Driss ABLALI et Margareta KASTBERG SJÖBLOM (ED.)

ANNALES LITTÉRAIRES DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ  
PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCHE-COMTÉ

Cet ouvrage rassemble les principales interventions du Colloque « Cluny 40 ans après » tenu à Besançon à l'automne 2007. De nombreux chercheurs parmi les plus en vue à l'intersection des sciences de la littérature et des sciences du langage répondent à quelques questions brûlantes : quoi de neuf depuis l'immense retentissement du colloque de 1968, *Linguistique et littérature*, tenu à Cluny à l'initiative des animateurs de la *Nouvelle Critique* ? Comment se sont monnayés, sur cette intersection alors majeure, les divers changements de paradigme résultant de la crise du structuralisme, du développement de l'École française d'analyse du discours, du focus sur l'énonciation, du retour en force du sujet voire de l'auteur, du renouvellement de l'histoire littéraire ? Quelle place tiennent les nouvelles pratiques d'analyse émergées de cette transition :

le rôle des outils informatiques pour l'analyse des textes littéraires, les renouvellement apportés au problème de l'interprétation des textes, abordé aussi bien du côté des genres textuels, que du côté de la narratologie ? Quels déplacements se sont produits en stylistique ? Ce colloque a été l'occasion de faire de l'histoire un levier épistémologique. Le volume qui en est issu offre, par la convergence des regards qu'il convoque, un « bilan et perspectives » transdisciplinaire où se mêlent les voix de participants de 1968 et des générations suivantes.

### Table des matières :

**D. Ablali & M. Kastberg Sjöblom** : Besançon/Cluny : aller-retour

POUR L'HISTOIRE **M. Appel-Muller** : Printemps 1968 : le pourquoi et le comment de Cluny

1<sup>o</sup> PARTIE : THÉORIES ET ÉPISTÉMOLOGIE DU TEXTE ET DU DISCOURS

**M. Arrivé** : Linguistique et littérature : retour aux origines saussuriennes

**S. Badir** : Le groupe  $\mu$  et la théorie littéraire

**D. Ducard** : La littérature dans le langage, au croisement de Barthes et Culioli

**A. Chauvin-Vileno et M. Madini** : Sur quelques relations de la sémiotique à l'analyse de discours et réciproquement : Bakhtine, Greïmas, Peytard...

**M. Lebre** : Cluny ou les prémisses d'une analyse discursive du texte littéraire

**M.-A. Paveau** : Interdiscours et intertexte. Généalogie scientifique d'une paire de faux jumeaux

**M. Kastberg Sjöblom** : Exploration lexicométrique de la publication du colloque de Cluny en 1968 : des mots aux thèmes

2<sup>o</sup> PARTIE : ANALYSE DU DISCOURS ET TEXTE LITTÉRAIRE

**E. Brunet** : Entre linguistique et littérature, un tunnel sous les mots

**É. Delente** : Métrique et Traitement Automatique. Une Question Difficile : l'Étude de la Concordance

**J. Fontanille** : La métaphore modélisante : le cas du théâtre dans *Sodome et Gomorbe* chez Proust

**Claudine Normand** : « En chemin elle rencontre... »

**A. Jaubert** : Linguistique et littérature dans le champ des sciences du discours. Vers un nouveau contrat.

**D. Mainguenu** : Linguistique et Littérature / Analyse du Discours Littéraire

3<sup>o</sup> PARTIE : CONCEPTS EN DEBATS. GENRES, NARRATION, INTERPRÉTATION

**J.-M. Adam et U. Heidmann** : Une approche interdisciplinaire des contes écrits

**A. Petitjean** : Linguistique et littérature: le style en questions

**D. Ablali** : Linguistique des genres. Exploration sur corpus

**P. Delormas** : Du genre littéraire de l'autobiographie à la catégorie discursive de l'autographie

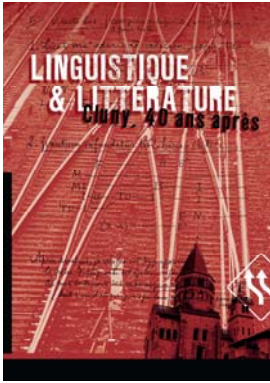
**L. Santone** : (En)jeux épistolaires : l'apport de l'analyse du discours et de l'analyse phonostylistique

**S. Pétilion** : Le manuscrit d'écrivain, terrain d'investigations linguistiques de la production écrite. Esquisse d'un panorama

**F. Pennanech** : Gérard Genette, le poéticien et les herméneutes

**A. Belhadjin** : Une nouvelle narratologie, pour quoi faire ?

**A. Rabatel** : La dialectique du singulier et du social dans l'approche énonciative du style à travers l'articulation des primats et des primautés, des facteurs et des acteurs



## *Linguistique et littérature. Cluny, 40 ans après*

Driss ABLALI et Margareta KASTBERG SJÖBLOM (ED.)

ANNALES LITTÉRAIRES DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ  
PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCHE-COMTÉ

**PRIX SPECIAL DE SOUSCRIPTION : 11 €  
JUSQU'AU 21 avril 2010 (frais de port inclus)**

**PRIX PUBLIC : 14 € A PARTIR DU 22 avril 2010  
(frais de port inclus)**

### A adresser à

*Annales Littéraires*

Faculté des lettres et Sciences Humaines

32 rue Mégevand

25030 Besançon cedex

Contacts téléphoniques : Marie Bonjour : 03 81 66 53 21

Nom et prénom .....

Adresse postale.....

.....

.....

Mail : ..... Tel.....

Désire recevoir \_\_\_\_\_ exemplaire(s) à 11 € = \_\_\_\_\_ €

Règlement ci-joint par chèque postal ou bancaire  
à l'ordre de : Agent Comptable de l'Université de Franche-Comté

**Ou commande et paiement sécurisé par carte bancaire  
directement sur le site des PUF-C : <http://pufc.univ-fcomte.fr>  
ou le site des Annales littéraires : <http://alufc.univ-fcomte.fr>**

(N.B. La souscription est réservée aux particuliers. Les libraires sont priés de passer commande au diffuseur : **C&D** – 131, Bld St Michel – 75005 Paris)