

## Appel à communication

### Atelier sur l'influence de la fréquence dans l'input sur l'acquisition du français L1 et L2

6 – 7 septembre 2010  
au Centre de Langues et Littérature à Lund (Suède)

La possible influence de la fréquence dans l'input est discutée depuis quelques années dans la littérature, en particulier au niveau d'apprenants adultes, mais il s'agit d'un domaine relativement jeune et peu exploré sur des données concrètes. L'objectif de cet atelier est de discuter quelques questions centrales sur l'influence de la fréquence dans l'input sur l'acquisition du français à partir de données concrètes d'apprenants enfants (L1 ou L2) ou adultes L2. Parmi ces questions on trouve les suivantes :

- Lorsqu'on parle de fréquence dans l'input, de quelle fréquence parle-t-on ? Celle des mots, des morphèmes, des formes, des constructions, des structures grammaticales, des structures prosodiques, ... ?
- Quelle est la relation entre l'interaction et l'input?
- Quels sont les types d'input et leurs rôles respectifs? Est-ce qu'un certain type d'input est plus important pour certains phénomènes en français? Différences entre input oral et écrit?
- Peut-on observer des effets de fréquence dans l'acquisition du français par des adultes, des enfants L2, chez les enfants L1 ? Trouve-t-on des similarités, des différences entre ces groupes d'apprenants ?
- Peut-on observer un effet de fréquence dans l'acquisition du français L2 à un niveau débutant, à un niveau avancé ? Trouve-t-on des similarités, des différences entre ces groupes d'apprenants ?
- Quelles sont les méthodes utilisées pour observer un effet de fréquence chez les apprenants ?
- Quels sont les facteurs sous-jacents à une influence de la fréquence dans l'input ? (cf. ce qui est inhérent à la langue française et à son usage, processus cognitif de traitement de l'input, qualité et quantité d'input)

Cet atelier est organisé en collaboration avec le groupe de recherche *Age of onset and development of French* de l'Université de Lund. L'atelier comprendra une dizaine de communications orales d'une durée de 20 minutes suivies de 10 minutes de discussion ainsi qu'une conférence publique de Julia Herschensohn de l'Université de Washington (conférencière invitée). Les langues de l'atelier sont le français et l'anglais.

**Nous vous invitons à soumettre vos propositions de communications** sous forme de résumé comprenant 150-200 mots (sans la bibliographie) ainsi que vos coordonnées complètes d'ici au **31 mai 2010** à [anita.thomas@rom.lu.se](mailto:anita.thomas@rom.lu.se). Le résumé doit être rédigé dans la langue de la communication. Un programme provisoire sera établi au 15 juin 2010.

### Questions pratiques

- **Dates exactes** : l'atelier commencera le lundi 6 septembre à midi et se terminera le mardi 7 septembre par un buffet convivial. La conférence publique de Julia Herschensohn aura lieu le 7 septembre de 15h à 17h.
- **Frais** : les frais d'hébergement et de repas sont à la charge des participant/es sauf le buffet convivial qui est offert.
- **Transport** : l'aéroport le plus proche est celui de Copenhague qui est situé à 40 minutes de Lund en train.

Pour l'équipe d'organisation,  
Anita Thomas  
anita.thomas@rom.lu.se