

CURSO AVANÇADO (16 horas)
Cours Avancé (16 heures)

**A MEDIDA DA COMPLEXIDADE EM
FONOLOGIA
LA MESURE DE LA COMPLEXITÉ EN
PHONOLOGIE**

**Joaquim BRANDÃO DE CARVALHO
(Université de Paris VIII, France)**

Organização e Local do Curso :
Organisation et lieu du cours:

**CENTRO DE LINGÜÍSTICA DA
UNIVERSIDADE DO PORTO**

Unidade de I&D financiada pela FCT ao abrigo
do Programa FEDER/POCTI (U0022/2003)

*Unité de recherche avec le soutien de la
Fondation pour la Science et la Technologie du
Portugal*

-Programme FEDER/POCTI (U0022/2003)

Rua do Campo Alegre, 1055
4150-564 PORTO

Portugal



**20-23 de Julho de 2010
20-23 juillet, 2010**

Programa/Contenus

Back to basics (Retour aux sources?) : la
mesure de la complexité en phonologie.

1. Histoire et ambiguïté de la notion de marque
en phonologie : complexité, spécification,
rapport implicationnel, optimalité, fréquence.
2. Problème I : Quel est le fondement de la
spécification? Spécification contrastive versus
Radical underspecification theory (Archangeli).
3. Problème II : Questions liées à la
spécification contrastive : "pairwise algorithm"
versus "successive division algorithm" (Dresher)
; binarisme versus monovalence des traits ; la
marque comme opération mentale.
4. Qu'est-ce qui est dans le lexique? Allophonie
et "phonetic detail", pertinence et linéarité du
signifiant

Horário/Horaire

9h-13h

**Língua de ensino/Langue d'enseignement
FRANCÊS – FRANÇAIS**

**(o português e o inglês poderão ser usados
nas discussões; le portugais et l'anglais
pourront être utilisés dans les débats)**

Preço e inscrição/Frais d'inscription

Professores e estudantes da UP,
Membros do CLUP/*Enseignants et
étudiants de l'Université de Porto,*
Membres du CLUP: Gratuito/*Gratuit*
Estudantes de pós-graduação de outras
instituições/*Etudiants d'autres
universités:* 30 euros
Público em geral/*Autres:* 60 euros

**CONTACTO/
CONTACTER SVP:**

João Veloso,
jveloso@letras.up.pt

BIBLIOGRAFIA
PRINCIPAL/BIBLIOGRAPHIE PRINCIPALE

- Carvalho, Joaquim Brandão de. 1997. Primitives et naturalité. *Langages* 125, 16-36
- Chomsky, Noam & Morris Halle. 1968. *The sound pattern of English*. New York: Harper & Row. [Último capítulo.]
- Haspelmath, Martin. 2006. Against markedness (and what to replace it with). *Journal of linguistics* 42, 25-70
- Jakobson, Roman. 1963. Implications of language universals for linguistics. In J. Greenberg (ed.), *Universals of language*. 263-278. Cambridge, Mass.: MIT Press
- Lass, Roger. 1975. How intrinsic is content? Markedness, sound changes and family universals. In D. Goyvaerts & G. Pullum (ed.), *Essays on the sound pattern of English*, 475-504. Ghent: Story-Scientia
- Stampe, David. 1972. *How I spent my summer vacation. (A dissertation on Natural Generative Phonology.)* New York: Garland [1979]
- Trubetzkoy, Nikolaj S. 1939. *Principles of phonology*. Berkeley, Los Angeles: University of California Press [1969] / *Principes de phonologie*. Paris : Klincksieck [1976].