Cultures enfantines
Universalité et diversité

sous la direction de Andy ARLEO et Julie DELALANDE

Le voyageur, parfois dépaysé par l'immersion dans une autre culture, est au contraire aussitôt en terrain familier en observant un groupe d'enfants qui jouent. Pour autant, se souvient-il nécessairement des jeux de tape-mains qu'il pratiquait étant petit ? Sait-il si les enfants chantent encore « Am Stram Gram, pic et pic et colégram » quand ils « plouffent » ? Si certaines pratiques enfantines, de la cour de récréation à la rue, sont connues depuis longtemps, c'est récemment que les chercheurs les ont prises au sérieux en tant qu'objet d'étude. En analysant des matériaux patiemment recueillis sur le terrain, ils ont démontré que ces activités, insignifiantes et banales en apparence, sont au contraire d'une grande richesse sur le plan des techniques, des règles et des normes qu'elles supposent. Par leurs conséquences psychologiques, linguistiques et sociales, ces pratiques sont susceptibles non seulement de nous renseigner sur les aspects les plus profonds de la vie des enfants, mais aussi de nous aider à penser nos relations éducatives avec eux et à mieux comprendre l'être humain dans son ensemble et dans toute sa diversité. L'ouvrage est l'occasion de découvrir l'universalité et la diversité des cultures enfantines, en croisant les regards de 42 chercheurs provenant d'aires culturelles très diverses (Afrique, Amérique du Nord, Amérique du Sud, Europe et Océanie) et issus de plusieurs disciplines et professions : ethnologues, folkloristes, littéraires, linguistes, philosophes, psychologues, sociologues, et professionnels spécialistes de l'enfance.

Au-delà d'un public de spécialistes, ce livre s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à l'enfance et à l'interculturalité.

Andy Arleo est professeur à l'UFR de Langues de l'université de Nantes et membre du Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité. Ses recherches portent sur l'étude comparative des comptines, la musique populaire américaine et les rapports entre musique et langage. Il a codirigé avec Jean-Louis Aroui (université Paris 8), *Towards a Typology of Poetic Forms : from linguistic structure to metrics and beyond* (John Benjamins, 2009).

Julie Delalande est professeure en Sciences de l'éducation à l'université de Caen et chercheuse au Centre d'Études et de Recherche en Sciences de l'éducation. Anthropologue de l'enfance, elle réfléchit sur le statut des enfants, leur altérité et leurs spécificités face aux adultes. Ses terrains explorent l'entre-enfants de la maternelle au collège, et les cultures et sociabilités enfantines et préadolescentes. Elle a récemment dirigé l'ouvrage *Des enfants entre eux, des jeux, des règles, des secrets* (Autrement, 2009).

Bon de commande
Cultures enfantines
Universalité et diversité

• Je commande ..... exemplaire(s) de *Cultures enfantines au* prix unitaire de 22€.

(Frais de port gratuits en France - 5,40€ pour l'étranger).

• Ci-joint mon règlement d'un montant total de ..... €.

Le chèque doit être libellé à l'ordre de **Agent comptable Université Rennes 2.**

• Adresse de livraison :

Nom- Prénom .....

Adresse .....

Code postal / Ville .....

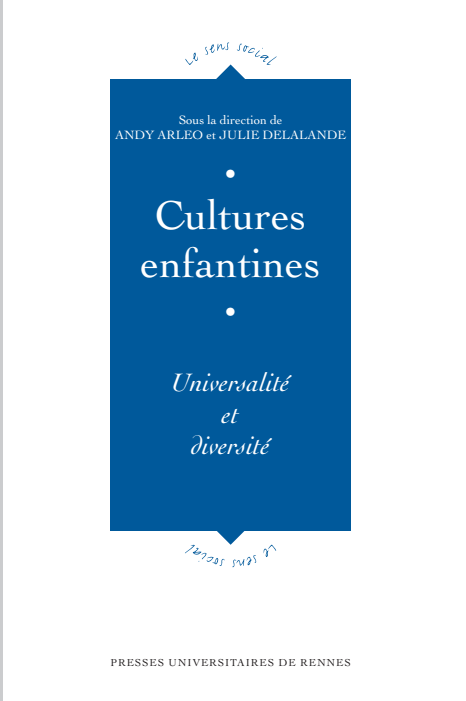
• **Professionnels**, **institutions**, **libraires**, le numéro de SIRET est obligatoire pour nous permettre de facturer la commande et vous la livrer.

n° SIRET : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

• Pour l'**Union Européenne**, le numéro intracommunautaire est obligatoire :

.....

• Bon de commande et règlement sont à adresser à l'adresse ci-contre.



Collection : « Le Sens Social »
978-2-7535-1249-8
prix 22€

à paraître

www.pur-editions.fr

Presses Universitaires de Rennes
Campus de la Harpe
2, rue du Doyen Denis Leroy
35 044 RENNES cedex