

Programme

1^{re} Journée. Jeudi 24 février 2011 : La liste à l'œuvre (Amphi 2)

09h15 Accueil et Présentation

10h00 Séance 1. Ouvertures et perspectives

Présidence : Jean-Marie Privat (Université Paul Verlaine-Metz, Celled)

10h00 Madeleine FRÉDÉRIC • Université Libre de Bruxelles
Liste et monde du texte

10h25 Madeleine JEAY • Université McMaster
'Infinis exemples pourroie dire' : le métadiscours médiéval sur la liste

10h50 Discussion sur les communications

11h00 Pause / Café

11h15 Séance 2. La liste à l'œuvre : Rabelais (1)

Présidence : Madeleine Frédéric (Université Libre de Bruxelles)

11h15 Bernard COMBETTES, Annie KUYUMCUYAN • Université Nancy II
Liste et énumération chez Rabelais : aspects syntaxiques et textuels

11h40 Marc BONHOMME • Université de Berne
Effet-liste et énonciation parodique chez Rabelais

12h05 Discussion sur les communications

12h15 Déjeuner

Après-midi : Ateliers

Amphi 2

14h00 Séance 3a. Rabelais (2) et les fabliaux

Présidence : Madeleine Jeay (Université McMaster, Canada)

14h00 Louise MILLON • Université Paris III-Sorbonne Nouvelle
La liste d'animaux venimeux du Quart Livre de Rabelais : une anti-nomination

14h25 Raphaël CAPPELLEN • Université de Tours, CESR
Listes livresques et autorité textuelle chez Rabelais

14h50 Caroline FOSCALLO • Université de Genève
L'écriture de la liste dans les fabliaux : entre stéréotypie et référentialité

15h15 Discussion sur les communications

15h25 Pause / Café

15h40 Séance 4a. Liste et enjeux discursifs

Présidence : Caroline Masseron (Université Paul Verlaine-Metz, Celled)

15h40 Hélène VIAL • Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand
Pauca quidem, fateor : le « vertige de la liste » dans le Contre Ibis d'Ovide

16h05 Pascale MOUNIER • Université Lumière-Lyon II
Les structures énumératives dans la « Corographie » de la ville d'Orbe : mise en série et description utopique

16h30 Laurent SUSINI • Université Paris IV-Sorbonne
« Soumission et usage de la raison » : double postulation de la liste dans les Pensées de Pascal

16h55 Discussion sur les communications

Salle A208

14h00 Séance 3b. De la liste à l'œuvre

Présidence : Michelle Lecolle (Université Paul Verlaine-Metz, Celled)

14h00 Lucia MANEA • ATILF
L'effet générateur de fiction : variations de la liste, des carnets de composition au roman

14h25 Laurence ROSIER • Université Libre de Bruxelles
Liste de femme... ou la liste comme matrice cognitivo-discursive (à partir d'Annie Ernaux)

14h50 Johanne MOHS • Hochschule der Künste Berne
De l'art à la vie mise en liste. La fonction de la liste dans les manifestes des avant-gardes européennes

15h15 Discussion sur les communications

15h25 Pause / Café

15h40 Séance 4b. Liste dans journaux, carnets et textes autobiographiques

Présidence : Raymond Michel (Université Henri Poincaré-Nancy I, Celled)

15h40 Véronique MONTÉMONT • Université Henri Poincaré-Nancy I / Institut Universitaire de France
Mémoire en série : listes et autobiographie

16h05 Françoise ALEXANDRE • Université Paul Verlaine-Metz
L'écriture liste dans les carnets intimes d'Édouard Vuillard

16h30 Discussion sur les communications

2^e Journée. Vendredi 25 février 2011 : Écritures de la liste

- 09h00 Séance 5a. Liste et écritures poétiques (1) Amphi 2**
Présidence : Catherine Fromilhague (Université Paris IV-Sorbonne)
09h00 Clémence JACQUOT • Université Toulouse II-Le Mirail
De la « boutique du brocanteur » au chaos dans la liste : Apollinaire, le fragment et le lien
09h25 Stéphanie THONNERIEUX • Université Lumière-Lyon II
L'effet-liste et le vers libre au début du XX^e siècle : une rencontre formelle et esthétique
09h50 Marion CHÉNÉTIER-ALEV • Université François Rabelais-Tours
Les litanies de Jude Stéfan
10h15 Discussion sur les communications
10h25 Pause / Café
- 10h40 Séance 6a. Liste et écritures poétiques (2)**
Présidence : Brigitte Buffard-Moret (Université d'Artois)
10h40 Agnès FONTVIEILLE • Université Lumière-Lyon II
Liste et négation en poésie. La poétique du vide chez Eluard
11h05 Pierre-Henri KLEIBER • Université de Cergy-Pontoise
Sur la liste surréaliste. Poétique et philosophie de l'« énumération égarante »
11h30 Christophe LARRUE • Université Paris III-Sorbonne Nouvelle
L'énumération doit être secrètement cosmique. (Les listes dans la poésie de Jorge Luis Borges)
11h55 Discussion sur les communications
- 12h05 Déjeuner**
- 13h30 Séance 7a. Liste et chanson (Amphi 2)**
Présidence : Marc Bonhomme (Université de Berne)
13h30 Brigitte BUFFARD-MORET • Université d'Artois
« J'ai la rate qui s'dilate... » : l'effet-liste dans la chanson
13h55 Joël JULY • Université de Provence Aix-Marseille I
Sens poétique de la liste dans la chanson française
14h20 Discussion sur les communications
- 14h30 Séance 8a. Liste et humour**
Présidence : Georges Molinié (Université de Paris IV-Sorbonne)
14h30 Denis SAINT-AMAND • Université de Liège
La structure et le jeu. Parodies dictionnaires au XIX^e siècle
14h55 Anne-Marie PAILLET • ENS-Ulm
Liste et dérision: congruence et incongruité
15h20 Françoise RULLIER-THEURET • Université Paris IV-Sorbonne
Ni récit ni description : la liste paillardes chez San Antonio
15h45 Discussion sur les communications
15h55 Pause / Café
- 16h10 Séance 9a. La liste : approches sémiotiques et stylistiques**
Présidence : Alain Rabatel (Université Claude Bernard-Lyon I)
16h10 Georges MATHIEU • Université Stendhal-Grenoble III
Lois et plaisirs de la table des matières
16h35 Yannick CHEVALIER • Université Lumière-Lyon II
Pour une lecture non discrète des deux masses discursives du Corps lesbien de Monique Wittig
17h00 Discussion sur les communications
- 17h10 Marion COLAS-BLAISE • Université du Luxembourg
Le listage au risque de la (ré)écriture : perspective sémiolinguistique et stylistique
17h35 Georges MOLINIÉ • Université Paris IV-Sorbonne
Vers une sémiotique de la liste
18h00 Discussion et clôture de la journée

- 09h00 Séance 5b. Listes et poétiques romanesques(XIX^e - XX^e siècles) A208**
Présidence : Marion Colas-Blaise (Université du Luxembourg, Celdet)
09h00 Marceline LAPARRA • Université Paul Verlaine-Metz
Énumération de la littérature et énumération de l'oralité dans L'homme qui rit de Victor Hugo
09h25 Judith WULF • Université Rennes II
«Dénombrement titanique ». L'effet liste dans Quatrevingt-treize de Victor Hugo
09h50 Gérard BERTHOMIEU • Université Paris IV-Sorbonne
Lector in tabula : Sur la liste des lieux-dits dans La Route des Flandres de Claude Simon
10h15 Discussion sur les communications
10h25 Pause / Café
- 10h40 Séance 6b. L'écriture énumérative**
Présidence : Gérard Berthomieu (Université Paris IV-Sorbonne)
10h40 Marie-France AMARA • IUFM de Lorraine
Les séries énumératives dans À Rebours de J.-K. Huysmans : une écriture de la subversion
11h05 Sandrine LASCAUX • Université du Havre
Accumulations verbales et zones d'intensité dans l'écriture de Juan Benet
11h30 Mariska KOOPMAN-THURLINGS • Radboud Universiteit Nijmegen
Répétition et accumulation verbale dans l'œuvre de Sylvie Germain
11h55 Discussion sur les communications
- 12h05 Déjeuner**
- 13h30 Séance 7b. Poétique de l'inventaire (A208)**
Présidence : Jean-Michel Wittmann (Université Paul Verlaine-Metz, Écritures)
13h30 Marc PARAYRE • Université Montpellier II / IUFM de Perpignan
Tentative de non épuisement chez Perec : les listes et leurs effets dans La Disparition
13h55 Christelle REGGIANI • Université Charles de Gaulle-Lille III
Poétique de la liste. Inventaire et épuisement dans l'œuvre de Georges Perec
14h20 Discussion sur les communications
- 14h30 Séance 8b. La liste : lieu de mémoire ?**
Présidence : Christelle Reggiani (Université Charles de Gaulle-Lille III)
14h30 Françoise HAMMER • Université de Karlsruhe
La parataxe comme principe de structuration romanesque dans C'est la guerre de Calaferte
14h55 Sophie JOLLIN-BERTOCCHI • Université Versailles-Saint-Quentin
Variations sur le thème de la liste dans Ritournelle de la faim de J.-M. G. Le Clézio
15h20 Gaspard TURIN • Université de Lausanne
La peine perdue, ou la liste chez Patrick Modiano
15h45 Discussion sur les communications
15h55 Pause / Café
- 16h10 Séance 9b. Liste et narrativité**
Présidence : Kathie Birat (Université Paul Verlaine-Metz, Centre Écritures)
16h10 Claire MANIEZ • Université Stendhal-Grenoble III
L'index chez Vladimir Nabokov et J. G. Ballard : du contre-récit au récit en kit
16h35 Françoise SAMMARCELLI • Université Paris IV-Sorbonne
Entre vestige et émergence : poétique de l'effet-liste dans The Invention of Solitude de Paul Auster
17h00 Cécile NARJOUX • Université Paris IV-Sorbonne
« Attentats sériels » : l'effet-liste dans la littérature francophone dite du 11 septembre 2001
17h25 Discussion sur les communications

3^e Journée. Samedi 26 février 2011

Les voix de la liste

(Amphi 2)

- 09h15 **Séance 10. Liste à dire, liste à entendre : l'effet-liste au théâtre**
Présidence : Marion Chénétier-Alev (Université François Rabelais-Tours)
- 09h15 Corinne MEYNIEL • Université de Paris Ouest-Nanterre
Le Martyre des Maccabées de Jean de Virey (1596). La liste comme moteur dramaturgique
- 09h40 Sandrine LE PORS • Université d'Artois
Les dramaturgies de la liste dans le théâtre contemporain
- 10h05 Discussion sur les communications
- 10h15 Pause / Café
- 10h30 **Séance 11. Liste et polyphonie**
Présidence : Laurence Rosier (Université Libre de Bruxelles)
- 10h30 Marie-Albane WATINE • Université Nice-Sophia Antipolis
Le modèle vocal de la liste, ou comment conjurer la rationalité graphique
- 10h55 Alain RABATEL • Université Claude Bernard-Lyon I
Listes et discours représentés dans les récits. Le je(u) du signe et du sur-énonciateur dans les listes
- 11h20 Discussion sur les communications
- 11h30 Cécile DE BARY • Université Nice-Sophia Antipolis
Listes et contraintes : le cas de l'Oulipo
- 11h55 Jean-François JEANDILLOU • Université Paris Ouest-Nanterre
Listomania nodieriana
- 12h20 Discussion sur les communications
- 12h30 **Déjeuner de clôture du colloque**