

## Le français oral

### 1 - Les composantes de la chaîne parlée

**Catherine ROUAYRENC**

Cet ouvrage en deux volumes donne tous les éléments nécessaires à l'analyse d'un énoncé oral. Pris entre contrainte et variation, l'oral, comme le montrent les nombreux exemples, va du français le plus correct au français le plus éloigné de la Norme ; c'est pourquoi, si l'accent est mis sur la variation et l'examen de variantes, sont aussi données les règles fondamentales observées obligatoirement par tout locuteur.

Ce premier volume étudie les diverses composantes du français oral. La phonétique, qui en est la base, et la morphologie orale font l'objet des deux premiers chapitres. L'étude des classes grammaticales prend en compte tout ce qui ne concerne pas l'énonciation, celle-ci étant étudiée dans un chapitre du second volume. Le dernier chapitre, tout en rappelant les principes de formation du lexique que nous utilisons, privilégie l'étude de toutes les variations à l'œuvre dans celui-ci, au plan du signifiant (verlan), du signifié (figures) et de l'emploi (registres, actes de langage indirects...).

Agrégée de grammaire, professeur honoraire de linguistique française à l'université de Toulouse-Le Mirail, **Catherine Rouayrenc** a publié *Les gros mots* dans la collection « Que Sais-je ? » et a travaillé sur le français parlé chez divers écrivains, notamment C.-F. Ramuz, L. Guilloux, H. Poulaille et surtout L.-F. Céline, à la langue duquel elle a consacré un livre et plusieurs publications.

#### Le français oral

1 - *Les composantes de la chaîne parlée*

2 - *L'organisation et la réalisation de l'énoncé oral*

Collection dirigée par Marie-Christine Bellosta  
Maître de conférences à l'École normale supérieure

Lettres