

Noms, affiliations des auteurs, titres des interventions retenues
(conférences académiques, études de cas, présentations de méthodes et performances artistiques)

ANDRIEU Bernard (Univ. Nancy-1, ACCORPS, UMR 7117 CNRS)	Le mimème gestuel : sens archaïque ou agentivité corporelle ?
BAKEROOT Willy (Psychanalyste et musicothérapeute, Paris)	Le rythme verbo-musical en musicothérapie active, une question jousienne
BELY Marie-Etiennette (Faculté de Philosophie, Université Catholique de Lyon)	De la <i>mélodie motrice</i> au geste mental : la pensée-action d'Emmanuel Mounier confrontée au globalisme de Marcel Jousse
BERT Jean-François (IIAC, Anthropologie de l'écriture, EHESS-CNRS, Paris)	Marcel Mauss et les rites oraux. Séminaire de 1922
BOIS Christian Léon (Cinéaste-auteur, LIRAMDO, Lyon)	Le cinéma et l'homme vivant / Entretien avec Albert Petit / Confessions d'un autodidacte
BOUVET Danielle (Chercheuse CNRS de 1989 à 2002, Lyon-2, orthophoniste)	Du geste aux métaphores dans les langues gestuelles et vocales
BOUVIER David (Université de Lausanne, Suisse)	L'apport de Marcel Jousse dans les études homériques
CANNAROZZI Sam (conteur, Cie Café-Crème, Lyon)	Le langage gestuel des Plaines (contes)
CATHIARD Marie-Agnès (EA 610, Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Univ. Grenoble-3)	La Langue Française Parlée Complétée : le LPC incorporé
CAZEMAJOU Anne (EA 4281 PAEDI, ExPraCor, Univ. Blaise Pascal, Clermont-2)	Analyse d'une situation de transmission en danse contemporaine/yoga à la lumière de l'anthropologie du geste de Jousse.
CERCLET Denis (Centre de recherches et d'études anthropologiques, Université Lyon 2)	Marcel Jousse : à la croisée de l'anthropologie et des neurosciences, le rythme des corps
COLLETTA Jean-Marc (Lidilem, IUFM et Université Grenoble-3)	Jousse et Gattegno : l'humain au cœur de la pédagogie
DEPRAZ Nathalie (Université de Rouen, CREA, Paris) et Dr. MAURIAC Frédéric (Hôpital Charcot-E.R.I.C, Plaisir, 78)	La phénoménologie pratique de l'attention de Marcel Jousse
DESNICA Mirta (Université Lyon-3, CEL)	L'oralité et la corporalité dans le discours médiatique écrit : l'exemple des énoncés fashion dans la presse féminine contemporaine
DUCARD Dominique (CEDITEC, Univ. Paris Est Créteil)	Corps actif, geste signifiant, symbole
ELHAMI Kambiz (LRL, Université Clermont-Ferrand-2)	Du geste jousien à l'analyse acoustique des gestes vocaux : les mouvements tonals, comme manifestations laryngées au service du sens

GUERINEL Rémy (Ingénieur, Formateur pour adultes, Institut Pierre Janet, Paris)	
	Marcel Jousse praticien : astronome, artilleur et cavalier, ou l'arrière-pays du chercheur en anthropologie du langage
HUVENNE Martine (Faculty of Audiovisual Arts of the Ghent University College, Belgique, Association with Ghent University, Faculty of Arts and Philosophy)	
	Le son au cinéma : un mouvement énergétique dans une composition audio-visuelle.
JACQUES Emmanuelle (IRIEC, Institut de Recherche Intersites d'Etudes Culturelles, Montpellier-3)	
	Comment <i>L'agent agissant agit</i> dans le jeu vidéo ?
JACQUIGNON Titus (Université Paris Descartes)	
	Marcel Jousse en son temps
JOLIAT François (Haute école pédagogique BEJUNE Suisse)	
	La mimorythmie : une mise en gestes des activités rythmiques à l'école
LANGLOIS Roberte (Université de Rouen)	
	Apport du « style oral » de Marcel Jousse à la pédagogie orale républicaine
LHUBAC Jean-Michel (Professionnel, musicien, ethnopédagogue de l'éveil musical)	
	Le corps communautaire ou l'indifférenciation gestuelle dans les rituels de village
LLORCA Régine (Centre de Linguistique Appliquée, Université de Franche-Comté)	
	Une approche corporelle et musicale du français langue étrangère
MARSHALL Thomas (Laboratoire CIMEOS, EA 4177, Université de Bourgogne)	
	La fabrication de soi comme menuisier
MARTIN-JUCHAT Fabienne (Université de Grenoble) et Etienne Quintens (danseur)	
	Quelle place aux mouvements et aux émotions dans la transmission du savoir ? Spectacle - Performance
MELLET François (Université de Paris-8 Vincennes à Saint Denis) et Violaine Barthélémy (chanteuse lyrique)	
	Le Mime Vocal de Marcel Jousse à Etienne Decroux, communication non verbale pour l'apprentissage empathique de la voix chantée comme langue de signes. (démonstration avec une chanteuse lyrique) - Performance
MEUNIER Mariette (Université Lyon-3, CEL)	
	Le <i>mouvement</i> de déférence dans la langue juridique espagnole : l'emploi du subjonctif futur comme variété de balancement du discours
Dr. Pr. MEYER Mario Christian (Pontificia Universidade Católica do Paraná, Centre de sciences biomédicales, PISAD, Brésil)	
	Comment les langages mimo-posturo-gestuels et pictographiques contribuent à la sauvegarde des diversités culturelle et biologique en Amazonie
MOULINIER Sébastien (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris)	
	De nouvelles perspectives de recherche en assyriologie grâce à la théorie du style oral de Marcel Jousse
NTABONA Adrien (Univ. du Burundi)	
	La parole dansée au Burundi, une parole pour immerger, à la Jousse, les personnes et les groupes
OLIVIER Claudine (Centre d'Etudes Linguistiques, Université Lyon-3)	
	L'énoncé corporel : pertinence et actualité de l'oeuvre de Marcel Jousse pour une pragmatique linguistique

Dr. PADOVAN Sonia (Médecin pédo-psychiatre, São Paulo, Brésil)	
	La Réorganisation Neuro-Fonctionnelle (RNF) méthode Padovan
PERRIER Pierre (Académie des Sciences, Académie des Technologies, Paris)	
	Anthropologie spécifique de la tradition orale hébraïque selon Jousse
POTAPUSHKINA-DELFOSE Marie (Université Paris-Est Créteil, ALDIDAC / IMAGER)	
	L'anthropologie linguistique de Marcel Jousse et l'enseignement de l'anglais au primaire.
Dr. ROUSTEAU Gabriel (Phoniatre, Nantes)	
	Certaines données actuelles de la neurologie, de l'audio-phonologie, de l'aphasiologie, de la neuro-psychologie : comment s'accordent-elles avec l'anthropologie du geste ?
ROUZIER Gérard (Metteur en scène et acteur, Cie du Sablier, Saint-Cloud)	
	Rejeu d'un Cours de Marcel Jousse à l'Ecole d'Anthropologie (théâtre)
SAILLOT Isabelle (Institut Pierre Janet, Paris)	
	L'imitation comme passage des gestes au langage : un rapprochement Jousse – Janet.
SAUSSY Haun (Université de Chicago)	
	Marcel Jousse dans l'histoire des médias
SIENAERT Edgard (Université du Free State, Bloemfontein, Afrique du Sud)	
	Marcel Jousse terminologue
TESTENOIRE Pierre-Yves (Université de Rouen, ERIAC)	
	Marcel Jousse, Antoine Meillet et l'oralité poétique
Dr. THOURET Dominique (Psychiatre-psychanalyste, Lyon)	
	L'engendrement du corps propre ou le sillon du germinal entre enfance et parentalité
WICKERT Géraldine (Orthophoniste, Canada)	
	On bouge, on joue et on apprend... avec la Dynamique Naturelle de la Parole
WUNENBURGER Jean-Jacques (Institut de philosophie, Université Lyon-3)	
	Les enjeux philosophiques de l'anthropologie du geste chez M. Jousse