

# Approches prosodiques

Du signal à la modélisation linguistique



**Colloque en l'honneur de Philippe Martin**

28-29 juin 2012  
Paris, Chicago Center

Organisé par :

Mathieu Avanzi (U. Neuchâtel), Elisabeth Delais-Roussarie  
(U. Paris VII), Hiyon Yoo (U. Paris VII)

<http://sites.google.com/site/phmartin2012/>

<b>Jeudi 28 juin</b>	
<b>11.00-11.30</b>	<b>Accueil et mot de bienvenue</b>
<b>11.30-12.00</b>	Tomáš Duběda (U. Charles de Prague) « Pour une intonotactique des événements mélodiques »
<b>12.00-12.30</b>	Elisabeth Delais-Roussarie (U. Paris Diderot) & Brechtje Post (U. Cambridge) « Peut-on analyser l'inversion de pente comme une instanciación du Principe de Contour Obligatoire (OCP) ? »
<b>12.30-13.00</b>	David Le Gac (U. de Rouen) & Hiyon Yoo (U. Paris Diderot) « Contraste de Pente et Principe de Contour Obligatoire : l'union fait la force »
<b>13.00-14.30</b>	<b>Repas</b>
<b>14.30-15.00</b>	Antoine Auchlin (U. Genève), Jean-Philippe Goldman (U. Genève) & Anne Catherine Simon (U. Catholique de Louvain) « Philippe Martin, tel qu'en lui-même, enfin la prosodie le révèle »
<b>15.00-15.30</b>	Nicolas Ballier (U. Paris Diderot) « Essai de phono-stylistique de David Cameron »
<b>15.30-16.00</b>	<b>Pause</b>
<b>16.00-16.30</b>	José Deulofeu (U. de Provence) & Georges Boulakia (U. Paris Diderot) « La prosodie rassemble, en même temps y a la syntaxe »
<b>16.30-17.00</b>	Mirian Therezinha da Matta Machado (U. Federal Fluminense) « La présence de Philippe Martin au Brésil »
<b>17.00-19.00</b>	Témoignages pour Philippe

<b>Vendredi 29 juin</b>	
<b>09.30-10.00</b>	Katarina Bartkova (U. de Lorraine), Natalia Segal & Denis Juvet (U. de Lorraine) « Organisation prosodique de la parole dans les journaux d'information radiophonique »
<b>10.00-10.30</b>	Massimo Pettorino, Anna De Meo & Marisilia Vitale (U. di Napoli) « The effect of rhythm and pitch contour manipulation on intelligibility in L2 Italian informative speech »
<b>10.30-11.00</b>	Willy Serniclaes (U. Libre Bruxelles) « La perception des traits phonologiques : des logatomes au discours »
<b>11.00-11.30</b>	<b>Pause</b>
<b>11.30-12.00</b>	Guri Bordal (U. Oslo) & Anne Lacheret (U. Paris Ouest Nanterre) « Le marquage prosodique de l'accent en français : Clash ou contraste ? »
<b>12.00-12.30</b>	Mathieu Avanzi (U. de Neuchâtel) « L'intonation est-elle congruente à la (macro-)syntaxe ? »
<b>12.30-14.00</b>	<b>Repas</b>
<b>14.00-14.30</b>	Jean-Sylvain Liénard (U. d'Orsay) « Variations sur un peigne »
<b>14.30-15.00</b>	Didier Demolin (U. de Grenoble) & Jerry Kalonji (U. de Lubumbashi) « Tons et communications par Tambour à fente en kiluba »
<b>15.00-15.30</b>	<b>Clôture du colloque</b>