

**Objet :** Appel à candidature pour une allocation de thèse financée par la région Pays de la Loire  
Laboratoire de Linguistique (LLing EA3827) / Université de Nantes

**Durée :** 3 ans Septembre 2012 – Août 2015

**Intitulé :** *Hiérarchie segmentale et complexité syllabique*

Dans le cadre des recherches menées dans l'opération de recherches *Formes Sonores* au sein du Laboratoire de Linguistique (LLing / EA3827) de l'Université de Nantes, la thèse s'interrogera sur la forme des représentations phonologiques (phonème/segment, syllabe) et spécialement sur les contraintes qui pèsent sur ces unités. L'objectif est de développer des outils permettant de mesurer la complexité des unités de dévoiler les principes qui régissent les mécanismes phonologiques.

Dans cette optique, la thèse abordera la question de la structuration et de la hiérarchisation des systèmes segmentaux à partir des outils définis dans le cadre de l'*Hypothèse Contrastiviste* [COMPTON & DRESHER : 2011, DRESHER : 2009, HALL : 2011]. En partant du postulat que tous les traits distinctifs ne sont pas équivalents, les hiérarchies qui découlent de ce cadre permettent d'exprimer l'implication, ou la transparence, des segments dans certains processus selon la spécification qui leur est attribuée.

Si l'analyse contrastiviste développe une solution élégante à nombre de problèmes classiques en phonologie, elle néglige cependant certaines critiques adressées très tôt [ANGOUJARD : 1997, KAYE, LOWENSTAMM & VERGNAUD : 1990, HARRIS : 1990] aux modélisations binaristes (surgénération, marque, acquisition). Par ailleurs, les hiérarchies proposées, bien que définissant clairement les rapports entretenus au sein d'un système [CLEMENTS : 2003, 2009], ne rendent nullement compte du comportement des unités phonologiques dans leurs relations intersegmentales [CARVALHO : 2008, GOLDSMITH & NOSKE : 2006, LOWENSTAMM : 1996, SCHEER : 2004, SCHEER & ZIKOVA 2010] : l'absence de la question syllabique dans ce cadre théorique conduit l'Hypothèse Contrastiviste, maintenue en ces termes, à une impasse.

La thèse a pour objectif de développer une réponse à ces apories en s'inspirant, pour ce qui concerne les primitives segmentales, des modèles unaristes [Cyran : 2010, HARRIS J. : 1994, KAYE, LOWENSTAMM & VERGNAUD : 1990]. En actualisant la définition des primitives unaires, le travail visera l'élaboration d'une hiérarchie élémentaire des systèmes consonantiques. Ce travail visera à établir une typologie des opérations phonologiques possibles sur les primitives (fusion/fission), sur les hiérarchies (association/élagage)

Dans le même temps, le travail de thèse devra associer les états segmentaux aux primitives syllabiques en montrant comment les représentations phonologiques émanent de ces interactions : la thèse intégrera une réflexion sur la question de l'interprétation des relations de gouvernement, de contours et de transitions [CARVALHO : 2008, TIFRIT 2009, 2011].

Enfin ce travail explorera particulièrement le cas des consonnes, des groupes consonantiques et de leur structuration. Ces propositions seront confrontées à des données relevant soit d'une famille de langue particulière, soit d'un ensemble dialectal, afin de déterminer dans quelle mesure la proposition est capable de rendre compte de la variation. Le corpus pourra être tiré de recueils déjà constitués ou donner lieu à une collecte de données originales.

#### **Candidature :**

La candidature est à adresser **au plus tard le 10 juillet 2012** auprès de Ali Tifrit <Ali.Tifrit@univ-nantes.fr>

Elle sera accompagnée

- d'un CV,
- d'un projet / lettre de motivation,
- d'une lettre de recommandation,
- d'un relevé de notes de Master en Sciences du langage (M1 et M2 avec classement),
- une copie du mémoire de Master 2.

N'hésitez pas à contacter Ali Tifrit <Ali.Tifrit@univ-nantes.fr> pour tout renseignement complémentaire.

#### **Bibliographie**

---

ANGOUJARD J-P. (1997). *Théorie de la syllabe. Rythme et qualité*. CNRS éditions.

ARNASON K. (2011). *The Phonology of Icelandic and Faroese*. Oxford University Press, New-york.

CARVALHO, BRANDÃO DE J. (2008). "From positions to transitions : A contour-based account of lenition and fortition" In. J. B. de Carvalho, T. Scheer & P. Ségéral. (eds.), *Lenition and fortition*. Berlin : DeGruyter / "Studies in generative grammar", (415-445).

CLEMENTS N. G. (2003). "Feature Economy in Sound Systems", in ewen c. j. & kaisse e. m., *Phonology 20*. Cambridge University

- Press, Cambridge : 287 – 334.
- CLEMENTS, N. G. (2006). "Feature Organization", in brown k. *The Encyclopedia Of Language And Linguistics, Vol 4*. Elsevier Limited, Oxford : 433 – 441.
- COMPTON R. & DRESHER, B. E. (2011). "Palatalization and "strong i" across Inuit dialects" *The Canadian Journal of Linguistics / La revue canadienne de linguistique*, vol. 56 n°2 : 203-228.
- CYRAN E. (2010). *Complexity Scales and Licensing in Phonology*. Berlin : DeGruyter.
- DRESHER, B. E. (2009). *The Contrastive Hierarchy in Phonology*. Cambridge University Press. Cambridge. Ms.
- GOLDSMITH J. & NOSKE R. (2006). "Autosegmental phonology and underspecification theory", in Auroux S. et al. *History of the Language Sciences / Histoire des sciences du langage / Geschichte der Sprachwissenschaften, Tome 3*. de Gruyter. Berlin – New York : 2280 – 2292.
- HALL D. (2011). "Phonological contrast and its phonetic enhancement : dispersedness without dispersion", in *Phonology 28* : 1–54.
- HARRIS J. (1990). "Segmental Complexity and Government Phonology", in *Phonology 7*. Cambridge University Press, Cambridge : 255 – 300.
- HARRIS J. (1994). *English Sound Structure*. Blackwell, Oxford – Cambridge.
- KAYE J. LOWENSTAMM J. & VERGNAUD J R. (1990). "Constituent structure and government in phonology", in *Phonology 7*. Cambridge University Press, Cambridge : 193 – 231.
- LOWENSTAMM J. (1996). "CV as the only syllable type", in durand j. & laks b., *Current trends in phonology: Models and Methods*. Salford, Manchester ESRI : 419 – 441.
- SCHEER T. (2004). *A lateral theory of phonology. Vol 1 : What is CVCV, and why should it be ?* de Gruyter, Berlin.
- SCHEER T. & ZIKOVA M. (2010). "The Coda Mirror V2", in *Acta Linguistica Hungarica 57* : 1 – 21.
- TIFRIT A. (2009). "Markedness and Economy". *Proceedings of the 17th Manchester Phonology Meeting : Abstracts Booklet*. Manchester : UK.
- TIFRIT A. (2011). « Contraste, cases vides : le cas des obstruantes du français ». *Actes du Réseau Français de Phonologie*, Tours : Université de Tours.