

## Appel à propositions

Troisième Congrès Mondial consacré aux recherches portant sur l'écriture

### Writing Research Across Borders III Février 2014 Paris

<http://conference2014.fr>

*Les versions en anglais et en espagnol figurent plus bas*

#### Date limite de soumission des propositions : 1<sup>o</sup> avril 2013

Prenant la suite des congrès qui se sont tenus en 2009 à l'université de Santa Barbara et en 2011 à l'Université George Mason à Washington, le prochain Congrès Mondial consacré aux recherches portant sur l'écriture aura lieu en France, en région parisienne, en février 2014. L'université Paris-Ouest Nanterre la Défense accueillera cet événement scientifique majeur.

Ce congrès, qui se tiendra pour la première fois en Europe, offrira l'occasion de rencontres entre différentes traditions de recherche sur l'écriture. Ce congrès est le plus grand rassemblement international des chercheurs spécialisés dans la recherche en écriture et travaillant dans différents champs de recherche. Ce congrès sera non seulement une manifestation permettant de diffuser les connaissances établies par la recherche en écriture, mais aussi un moment favorisant la rencontre entre des approches différentes de l'écriture, entre des communautés différentes de chercheurs. De nouveaux projets, de nouvelles collaborations pourront s'établir à cette occasion.

Plusieurs grandes questions seront au centre des débats : qu'est-ce qu'écrire au XXI<sup>e</sup> siècle ? À l'heure des technologies multimédia et de la mondialisation, à une époque où les frontières entre l'intime et le social, entre le privé et le professionnel s'estompent, que signifie désormais *écrire* ? Comment pouvons-nous répondre aux grands défis de la société et faire face à l'inégalité de l'accès à l'écriture ? Les méthodologies et les outils d'investigation dont nous disposons actuellement nous permettent-ils de mieux connaître ce qu'est l'écriture, son histoire, son fonctionnement, son acquisition, son rôle dans le développement personnel ?

Nous vous invitons à contribuer à cette réflexion commune en proposant une communication à ce congrès.

Les modalités suivantes sont prévues :

- Des communications orales, d'une durée de 30 mn suivies de 10 mn de questions. Ces communications seront regroupées par les organisateurs dans des ateliers thématiques.
- Des symposiums, d'une durée de deux heures, organisés sous la responsabilité d'un chercheur et regroupant plusieurs chercheurs travaillant sur des questions proches. Ces symposiums peuvent être constitués à partir d'une équipe ou bien rassembler des chercheurs appartenant à des pays ou des équipes différentes mais travaillant sur une même question. Cette dernière forme de symposium est vivement encouragée car elle met à profit cette conférence pour en faire un lieu d'échanges intellectuels et de travail collectif.
- Des tables rondes *de confrontations et convergences* d'une durée de deux heures. L'organisateur de la table ronde prévoit la problématique et les questions qui seront débattues par les chercheurs qui composeront la table ronde.
- Des communications affichées présentant des recherches en cours

Les communications pourront relever de domaines très divers : linguistique, psycholinguistique, psychologie, didactique, sociologie, rhétorique, études historiques, ethnographie, anthropologie...

Les communications peuvent être présentées en français ou en anglais. Les résumés des communications seront publiés dans les deux langues.

#### **Soumission d'une proposition de communication**

Les résumés pourront être en anglais ou en français

Les résumés des communications orales ou affichées devront avoir une longueur comprise entre 250 et 300 mots. Ceux des symposiums et des tables rondes devront avoir une longueur de 500 à 1000 mots.

Les résumés doivent indiquer le domaine de recherche et donner des indications précises sur les données ou les corpus étudiés, la méthodologie ainsi que sur les résultats obtenus. Les communications qui proposent des mises au point théoriques ou des programmes de recherche doivent indiquer nettement leur cadre et leurs références.

Les propositions seront examinées anonymement par le comité scientifique. Le nom des auteurs ne devra pas figurer dans les résumés.

Les résumés sont à envoyer à l'adresse suivante : <http://conference2014.fr>

#### **Calendrier**

Date limite d'envoi des propositions	1 <sup>o</sup> avril 2013
Avis d'acceptation	Juin 2013
Congrès	Février 2014 (la date précise sera communiquée prochainement)

**Call for proposals  
International Conference on Writing research**

**Writing Research Across Borders III  
Feb 2014 - Paris (France)**

<http://conference2014.fr>

Proposal Deadline: April 1, 2013

*French version and Spanish version below*

Following on the writing research conferences in 2008 at the University of California Santa Barbara, and in 2011 at George Mason University in Washington DC, the next conference on writing research across borders will be held in Paris, France, in February, 2014, under the auspices of the newly formed International Society for the Advancement of Writing Research (ISAWR)

The University of Paris-Ouest Nanterre la Défense will host this major scientific event. The conference, which will be held for the first time in Europe, will offer the opportunity for encounters among different writing research traditions.

This Conference brings together the many writing researchers from around the world, drawing on all disciplines, and focused on all aspects of writing at all levels of development and in all segments of society. This conference will be not only an event allowing for dissemination of knowledge established by writing research, but also a space to promote encounters among different approaches to writing, and among different writing research communities. New projects and new collaborations will flourish.

Several key questions will be at the heart of the debates and discussions: what does it mean to write in the 21<sup>st</sup> century? In these times of multimedia technologies and globalization, in an era where the frontiers are blurring between the intimate and the social, between the private and the professional, what does *Writing* now mean? How might we respond to major societal challenges and face inequalities in access to writing? Are our currently-available research methodologies and tools up to the task of helping us to better understand what writing is, its functionalities, how it is acquired, its role in personal development, its history?

We invite you to contribute to this communal reflection by proposing a presentation to the conference. Four types of presentation are planned:

- Individual 30-minutes presentations followed by ten minutes of Q+A.
- Symposia featuring several scholars working on related questions (duration: 2 hours). These symposia can take two shapes: team symposia and symposia bringing together several scholars from different teams or countries. This second type of symposium is strongly encouraged because it will make best use of the conference by making it the site of intellectual exchange and collective work.
- Roundtables focused on debates and commonalities (duration: 2 hours). The author of the proposal provides the theme and the topics that will be discussed during the roundtable.
- Poster presentations of work in progress.

Presentations can be grounded in quite diverse fields: linguistics, psycholinguistics, psychology, didactics, sociology, rhetoric, historical studies, ethnography, anthropology, or any other disciplinary tradition.

Presentations can be in French or English.

Presentation abstracts will be published in both languages.

**Abstract submission**

Abstracts can be in English or French.

Proposal for individual and poster presentations should be from 250 to 500 words in length and panel and roundtable proposals, 500 to 1000 words.

Abstracts should indicate the area of research and give clear indication of the data or the corpus under investigation, the method used and a few results. Proposals should and identify clearly the relevant literatures to be considered, and provide overviews of and reflections on research traditions will be appreciated.

Each proposal will be examined anonymously by the scientific committee. Names of author(s) should not be given in the abstract.

Abstracts should be sent as electronic files to the following address: <http://conference2014.fr>

**Calendar**

Proposal submission deadline	April 1, 2013
Return of paper acceptance	June 2013
Conference	February 2014 (the precise dates will be indicated soon)

## Convocatoria

Tercer Congreso Mundial consagrado a las Investigaciones sobre la Escritura

### Writing Research Across Borders III Febrero 2014 París

<http://conference2014.fr>

**Plazo para la recepción de propuestas de comunicación: 1<sup>er</sup> de abril de 2013**

Siguiendo los congresos que tuvieron lugar en el 2009 en la universidad de Santa Bárbara y en el 2011 en la universidad George Mason en Washington, el próximo Congreso Mundial sobre la Escritura tendrá lugar en Francia, en la región parisina, en febrero del 2014.

La universidad Paris-Ouest Nanterre la Défense acogerá este acontecimiento de gran relevancia científica.

Este congreso que por primera vez tendrá lugar en Europa dará la oportunidad de encuentros entre diferentes tradiciones de investigación sobre la escritura.

Este congreso resulta ser la mayor concentración internacional de investigadores especializados en la investigación sobre la escritura y trabajando en distintos campos de investigación. Este congreso será no solamente una manifestación que permitirá difundir los conocimientos establecidos por la investigación sobre la escritura, sino también un momento propicio para el encuentro entre enfoques distintos de la escritura, entre comunidades diferentes de investigadores. Gracias a esta oportunidad nuevos proyectos así como nuevas colaboraciones podrán establecerse.

Varias grandes preguntas estarán en el centro de los debates: ¿qué es escribir en el siglo XXI? A la hora de las tecnologías multimedia y de la globalización, en una época en la que las fronteras entre lo íntimo y lo social, entre lo privado y lo profesional se van borrando, ¿qué significa a partir de ahora *escribir*? ¿Cómo podemos responder a los grandes desafíos de la sociedad y enfrentar la desigualdad de acceso a la escritura? Nos permiten las metodologías y las herramientas de investigación de las que disponemos hoy día conocer mejor lo que es la escritura, su historia, su funcionamiento, su adquisición, su papel en el desenvolvimiento personal ?

Les invitamos a contribuir a esta reflexión común proponiendo una comunicación para este congreso.

Modalidades previstas para su colaboración:

- Comunicaciones orales de unos 30 min seguidas de 10 min de preguntas. Los organizadores repartirán dichas comunicaciones en talleres temáticos.
- Simposios, de dos horas, organizados bajo la responsabilidad de un investigador y juntando a varios investigadores trabajando planteamientos próximos. Estos simposios pueden venir constituidos a partir de un equipo o bien reunir a unos investigadores originarios de países y equipos diferentes pero trabajando sobre una misma problemática. Alentamos vivamente esta última forma de simposio ya que esta conferencia se vuelve entonces el lugar de intercambios intelectuales y de trabajo colectivo.
- Mesas redondas de confrontaciones y divergencias de dos horas. El organizador de la mesa redonda prevé la problemática y las cuestiones que los investigadores de la mesa redonda debatirán.
- Comunicaciones por vía de carteles presentando investigaciones desarrolladas en el momento.

Las comunicaciones podrán proceder de aéreas muy diversas: lingüística, psicolingüística, didáctica, sociología, retórica, estudios históricos, etnografía, antropología...

Las comunicaciones se pueden dar en francés o en inglés. Los resúmenes de las comunicaciones se publicarán en ambos idiomas.

#### Envío de una proposición de comunicación

Los resúmenes podrán ser en inglés o en francés

Los resúmenes de las comunicaciones orales o de los carteles deberán constar de 250 a 300 palabras.

Los de los simposios y de las mesas redondas deberán constar de 500 a 1000 palabras.

Los resúmenes deben indicar el área e investigación y dar unas indicaciones precisas sobre los datos o corpus estudiados, la metodología así como los resultados logrados. Las comunicaciones que proponen planteamientos teóricos o programas de investigación deben indicar claramente su marco y sus referencias.

El comité científico examinará de manera anónima las propuestas. El nombre y apellido de los autores no deberán de aparecer en los resúmenes.

Se mandaran los resúmenes a la dirección: <http://conference2014.fr>

#### Calendario

Plazo para la recepción de propuestas de comunicación: 1<sup>er</sup> de abril de 2013

Aceptación de propuestas: Junio de 2013

Congreso: Febrero de 2014 ( la fecha exacta se dará a conocer pronto)