



Association for French  
Language Studies

## Soumission d'un article pour publication dans la revue Cahiers

### Instructions aux auteurs

Les articles compteront normalement entre 4.000 et 8.000 mots et seront envoyés par courrier électronique en documents attachés en format .doc aux éditeurs de la revue :

#### Rédacteur en chef

**Pierre Larrivée**

Département de Sciences du Langage  
Université de Caen  
Pierre.Larrivee@unicaen.fr

#### Corédactrice / éditrice

**Inès Saddour**

Département du Français Langue Étrangère  
Université Toulouse 2 – Le Mirail  
ines.saddour@univ-tlse2.fr

Le manuscrit doit respecter les instructions suivantes afin de faciliter sa relecture et la mise en page définitive du numéro. On saura gré aux auteurs de bien vouloir appliquer à leur texte les formats prévus :

#### Présentation du manuscrit

Sur la première page du manuscrit, les auteurs mettront le titre de l'article, leur(s) nom(s) et prénom(s) et leur(s) affiliation(s), un résumé en français, un résumé en anglais, et 3 à 5 mots-clés dans chaque langue.

#### Le texte

1- La police de base recommandée est Times New Roman 12 pt, justifié, interligne 1.5, marges 3.5 cm.

2- Tous les titres, sous-titres et intitulés seront en **gras**. La numérotation des différents sous-titres sera instaurée de manière manuelle et en utilisant les chiffres arabes. (1., 1.1., 1.2., 1.2.1., etc.)

3- Les citations seront mises entre doubles guillemets :

En français : «[espace]texte[espace]»

En anglais : "texte"

4- Dans le cas où une citation doit contenir une autre citation, les guillemets français « ... » seront utilisés conjointement aux guillemets anglais "...".

5- Les citations dépassant une ligne seront mises en retrait avec un interligne simple.

6- Les transcriptions phonétiques devront être faites en utilisant les symboles de l'API.

7. Les notes de bas de page seront utilisées avec modération pour les commentaires.

### **Tableaux et figures**

1- Les tableaux et les graphiques seront dotés d'un numéro en chiffre arabe et ce numéro sera utilisé dans le texte.

2- Les titres des tableaux et des figures seront brefs et **en gras**.

3- Les tableaux et les graphiques ainsi que leurs titres seront centrés au milieu de la page.

### **Références**

1. Les références dans le texte donneront le nom de l'auteur, la date de publication et le numéro de page entre parenthèses comme dans (Dupont, 2003 : 344-37). Si un auteur a publié plusieurs travaux au cours d'une année donnée, les références seront distinguées par des lettres (a,b,c) placées après la date.

2- Les références multiples dans le texte seront placées par ordre chronologique et séparées par des points virgules. Les co-auteurs seront indiqués par 'et'.

3. La liste complète des références citées, organisées alphabétiquement par le nom du premier auteur et commençant par la référence la plus récente, sera présentée comme suit : interligne simple, deuxième ligne en retrait de 1 cm..

### **Ouvrage**

Laumesfeld, D. (1997) La Lorraine francique. Paris: L'Harmattan.

### **Article**

Weinreich, U. (1954) Is a structural dialectology possible? Word 10: 388-400.

### **Chapitre d'ouvrage**

Tabouret-Keller, A. (2004) Pourquoi veut-on qu'un parler soit une langue ? In: Jean-Michel Eloy (éd.) Des langues collatérales. Problèmes linguistiques, sociolinguistiques et géopolitiques de la proximité linguistique. Paris: L'Harmattan, 77-90.

### **Thèse**

Reardon, J. (1977) Belgian workers in Roubaix, France in the nineteenth century. Unpublished Ph.D. dissertation: University of Maryland.

### **Article publié sur Internet**

Poignant, B. (1998) Rapport sur les langues et cultures régionales.  
<http://www.bzh.com/identite-bretonne/charte/fr-poignant.html>.