

**Sabato 17 novembre 2012**

Presidenza

**Valeria Sperti**

(Università della Basilicata)

9h30

**Françoise Rubellin**

(Université de Nantes)

*Une ressource comique sous-estimée,  
le vaudeville dans les pièces du XVIIIe siècle*

10h00

**Monica Romagnolo**

(Università di Messina)

*Voyage musical dans l'œuvre de  
Marguerite Yourcenar : quelques suggestions*

10h20

Discussione

---

Presidenza

**Benoît De Cornulier**

(Université de Nantes)

11h00

**Anna Lapetina**

(Università della Basilicata)

*La dolorosa fascinazione:  
musica, memoria e sofferenza sonora*

11h20

**Patricia Kottelat**

(Università di Torino)

*Musique et Institutions onusiennes.  
La musique dans les discours  
de l'UNESCO et de l'UNICEF*

11h40

Discussione e chiusura dei lavori

### Comitato scientifico

**Carlo Alberto Augieri**

*Università del Salento*

**Maria Colombo**

*Università degli Studi di Milano*

**Mariagrazia Margarito**

*Università degli Studi di Torino*

**Letizia Norci Cagiano**

*Università RomaTre*

**Valeria Pompejano**

*Università RomaTre*

**Barbara Wojciechowska Bianco**

*Università del Salento*

### Comitato organizzativo

**Barbara Wojciechowska Bianco**

*Università del Salento*

**Carlo Alberto Augieri**

*Università del Salento*

**Giulia D'Andrea**

*Università del Salento*

**Alessandra Rollo**

*Università del Salento*

**Maria Immacolata Spagna**

*Università del Salento*

Per informazioni :

[barbara.wojciechowska@unisalento.it](mailto:barbara.wojciechowska@unisalento.it)



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**

Dipartimento di Studi Umanistici



**SUSLLF**

Società Universitaria per gli Studi  
di Lingua e Letteratura Francese

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
ITALIA

## Convegno Internazionale S.U.S.L.L.F.



« *De la musique  
avant toute chose* »

*Notes linguistiques et littéraires*

**Lecce 15-17 novembre 2012  
Grand Hotel Tiziano e dei Congressi  
Viale Porta d'Europa**

## Giovedì 15 novembre 2012

14h30

Saluti delle Autorità

**Prof. Domenico Laforgia**

Magnifico Rettore

**Prof. Giovanni Tateo**

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

**Mme Anne Marijnen**

Attachée de coopération universitaire

Ambassade de France

Presidenza

**Barbara Wojciechowska Bianco**

(Università del Salento)

15h30

**Béatrice Didier**

(École Normale Supérieure)

*Une difficile entente entre le musicien  
et le librettiste*

16h00

**Jean-Paul Dufiet**

(Università di Trento)

*Discours et musique dans Maximilien Kolbe,  
opéra d'Eugène Ionesco et de Dominique Probst*

16h20

Discussione

---

Presidenza

**Françoise Rubellin**

(Université de Nantes)

17h00

**François Bruzzo**

(Università IULM)

*D'une influence de la pensée musicale  
sur Racine : l'exemple de Phèdre*

17h20

**Marion Lafouge**

(Université de Bourgogne)

*De l'opéra français avant toute chose :  
Pierre Perrin, premier théoricien de la  
'Comédie française en musique'*

17h40

Discussione

19h00

Concerto

## Venerdì 16 novembre 2012

Presidenza

**Béatrice Didier**

(École Normale Supérieure)

9h00

**Benoît De Cornulier**

(Université de Nantes)

*Parole mise en musique ou mise en vers :  
quelques exemples*

9h30

**Luciana Soliman**

(Università di Padova)

*Émotions et notes :  
les comptes rendus de musique classique*

9h50

**Antonietta Sanna**

(Università di Pisa)

*Le feu sacré à piller*

10h10

Discussione

---

Presidenza

**Domenica Iaria**

(Università di Messina)

11h00

**Giulia D'Andrea**

(Università del Salento)

*Stratégies métriques et traduction  
des textes chantés*

11h20

**Chiara Preite**

(Università di Modena e Reggio Emilia)

*Les chansons rap en France : entre  
originalité expressive et créativité lexicale*

11h40

Discussione

15h00

Assemblea generale S.U.S.L.L.F.

20h00

Cena sociale