

| | |
|--|--|
| L'Université « Babeş-Bolyai » de Cluj (Roumanie) La Faculté des Lettres, Le Département des Langues et Littératures Romanes | L'Université de Genève (Suisse) La Faculté des Lettres Le Département de linguistique |
|--|--|

et

L'Institut des Pragmatiques des Communications

annoncent une journée d'étude

sur le thème :

L'oral : formes émergentes, corpus et modélisations

Date : le 9 novembre 2013

Lieu : Université « Babeş-Bolyai » de Cluj-Napoca, Roumanie

Nous voulons réunir dans ce colloque les préoccupations les plus récentes pour l'oral spontané, ce type de communication qui se laisse de moins en moins analyser en dehors de ses manifestations multimodales (verbales, para-verbales et non verbales), ou en dehors de ses contextes de production.

En prenant comme point de départ les modélisations déjà existantes – en termes de *macro-syntaxe* (Blanche-Benveniste, 1990, 1997 ; Berrendonner 1990), *périodes* (Luzzati 1985, Berrendonner 1993, Le Goffic 2006 ; Lacheret-Dujour & Victorri 2002), *mouvements discursifs* (Roulet 1986), *paragraphe oral* (Morel & Danon-Boileau 1998), *phrasage, activités et opérations discursives* (Pop 1997, 2003 et à paraître) ou, plus récemment, *unités discursives de base* (« basic discourse units » BDU, cf. Degand & Simon 2009) – nous aimerions donner lieu à de nouvelles discussions, fussent-elles sur d'autres modélisations, sur la problématique de la programmation en direct (articulations micro/macro-syntaxe, conflits de structuration, « espaces » de manœuvre), sur les aspects intonatifs ou gestuels (multimodalité), sur la constitution et la transcription de corpus, sur de nouvelles formes dialogales ou formes hybrides oral-écrit, sur les émotions en direct, les marqueurs, etc. Des approches en termes de « mode pragmatique » et/ou « mode grammatical » (cf. Givón 1979), d'un point de vue historique ou synchronique, des études contrastives sur l'oral, etc. sont en égale mesure bienvenues.

Les axes que nous proposons pour cette rencontre sont :

- création, transcription et analyse de corpus ;
- nouvelles modélisations de l'oral ;
- programmation de l'écrit et/ou programmation de l'oral ;
- formes émergentes : grammaticalisation et pragmatisation ;
- phonostyles et genres oraux.

Un atelier sur le thème « L'oral – laboratoire de la langue » est envisagé.

La langue de communication est le français.

Calendrier des soumissions :

Les résumés (anonymes, 1 page, max., références incluses) sont à envoyer jusqu'au 1^{er} juin 2013, à l'adresse électronique de Liana Pop : liananegrutiu@yahoo.fr

Notification aux participants jusqu'au 15 juillet 2013.

Conférences invitées:

Antoine Auchlin (Université de Genève)

Anne Catherine Simon (Institut Langage & Communication / Centre VALIBEL, Louvain-la-Neuve, Belgique)

Comité d'organisation :

Liana Pop, Cristiana Papahagi, Anamaria Curea, Iulia Mateiu, Georgiana Giurgiu, Veronica Manole.

Comité scientifique:

Antoine Auchlin (Université de Genève), Laurenția Dascălu Jinga (Institut de linguistique, Bucarest), Liliana Ionescu-Ruxăndoiu (Université de Bucarest), Laure Sarda (LATTICE), Anne Catherine Simon (Institut Langage & Communication / Centre VALIBEL, Louvain-la-Neuve), Liana Pop (Université Babeș-Bolyai de Cluj).

Références

- Berrendonner, A. (1990) « Pour une macro-syntaxe », *Travaux de linguistique* 21 : 25-36
- Berrendonner, A. (1993) « Périodes », in *Temps et Discours* (dir. H. Parret), PU de Louvain : 47-61.
- Blanche-Benveniste, C. (1990) *Le français parlé, Etudes grammaticales*, Editions du CNRS.
- Blanche-Benveniste, C. (1997) *Approches de la langue parlée en français*: 111-123
Cahiers de linguistique française 23 (2001) « Prosodie : carrefour entre syntaxe, analyse du discours, psychologie des émotions et interprétation simultanée », Université de Genève.
- Degand, L. & A.C. Simon (2009) « On identifying basic discourse units in speech: theoretical and empirical issues », *Discours* no 4, mis en ligne le 30 juin 2009.
(<http://discours.revues.org/index5852.html> consulté le 18 oct. 20012).
- Givón, T. (1979) « From Discourse to Syntax: Grammar as a Processing Strategy », in *Syntax and Semantics*, vol. 12, *Discourse and Syntax*, Academic Press. Inc. : 81-112.
- Lacheret-Dujour, A. & Victorri, B. [2002]. « La période intonative comme unité d'analyse pour l'étude du français parlé : modélisation prosodique et enjeux linguistiques ». *Verbum*, 24/1-2, 55-73.
- Le Goffic, P. (2006) « Phrase, séquence, période », in Hrubaru & Velicu (eds) *Énonciation et syntaxe*, Actes du XIIe Séminaire de Didactique Universitaire, Constanța 2005 : 89-114.
- Luzzati, D. (1985) « Analyse périodique du discours », *Langue française* no 65 : 62-72.
- Morel, M.-A. & L. Danon-Boileau (1998) *Grammaire de l'intonation. L'exemple du français*, Ophrys.
- Pop, L. (1997) «Un continuum: de la phrase au phrasage. À la recherche d'unités dans le discours», in *Dialogue Analysis: Units, relations and strategies beyond the sentence. Contributions in honour of Sorin Stati's 65 birthday*. Band 13 (ed. E. Weigand), Max Niemeyer Verlag, Tübingen : 13-25.
- Pop, L. (2003) «De l'acte aux activités: les séquences», Betten, Anne/Dannerer, Monika (Hgg.): *Dialoganalyse IX / Dialogue Analysis IX – «Dialogue in Literature and the Media»*. Referate der 9. Arbeitstagung der IADA, Salzburg 2003 / *Selected Papers from the 9th IADA Conference*, Salzburg 2003. Tübingen: Niemeyer 67 : 285-298.
- Pop, L. (à paraître) *Segmentations profondes, linéaires et hiérarchiques*, in Actes du colloque (Dés)organisation de l'oral, Université de Rennes, 2011.
- Roulet, E. (1986) « Complétude interactive et mouvements discursifs », *CLF* no 7 : 189-206.