

**Les Presses universitaires
de Franche-Comté et la Collection
Annales Littéraires publient :**

Marie VENIARD

**La nomination des événements
dans la presse
Essai de sémantique discursive**

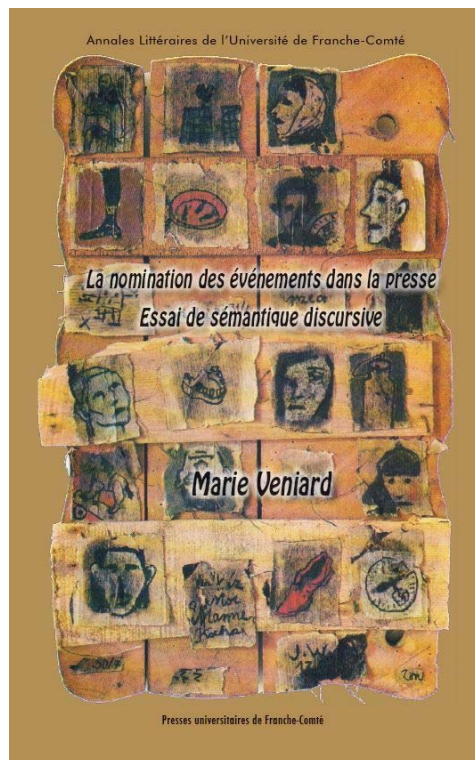
Un événement crée une rupture dans l'ordre normal des choses et dans le cours de nos vies. Que l'on en soit acteur direct ou spectateur, il ouvre des questionnements sur son sens, dont la presse se fait l'écho. Ces interrogations passent notamment par la nomination. C'est flagrant dans le cas des conflits, en particulier des guerres : cette guerre en est-elle bien une ? N'est-elle pas plutôt une guerre civile ? Une lutte ? Un conflit ? Une opération ?

La nomination est au cœur du processus d'attribution d'un sens social à l'événement par une communauté de locuteurs. Dans cet ouvrage, l'auteur fait l'hypothèse que c'est seulement en ouvrant le lexique au discours, grâce à une sémantique discursive, que l'on peut envisager une entrée lexicale sur le sens de l'événement. Les mots sont décrits dans leur dimension paradigmatique (un mot à la place d'un autre), ce qui révèle différents points de vue adoptés par des acteurs aux perceptions divergentes, mais aussi, et cela constitue l'originalité de cet ouvrage, dans une perspective syntagmatique (un mot à côté d'un autre).

Afin de décrire le point de vue sur l'événement apporté par chaque mot, l'auteur introduit la notion de *profil lexico-discursif*, qui croise les acquis de la lexicométrie et de l'analyse du discours avec ceux de la sémantique de corpus anglaise (J. Sinclair).

Cet ouvrage a pour ambition de montrer comment le mot, pris dans les différentes dimensions

de la discursivité comme dans un filet, participe à la configuration du sens social qui est donné à l'événement. Au final, la nomination de l'événement apparaît moins comme la désignation d'un référent que comme la sémiotisation du référent par l'expérience sociale des locuteurs.



Année de parution : 2013
Format A5, 202 pages, ISBN : en cours
Prix public : 12.00 EUROS

Vente en ligne :

Le site des Presses Universitaires de Franche-Comté :
<http://pufc.univ-fcomte.fr>

Table des matières

Introduction

Chapitre 1. Nommer l'événement

Chapitre 2. Lexique et discours

Chapitre 3. Les facettes de l'événement

Chapitre 4. L'impact du cotexte sur la construction du sens

Chapitre 5. Les dynamiques dialogiques au cœur de l'événement

Chapitre 6. Noms d'événement, contextualisation et mémoire

Chapitre 7. Nomination et sens social de l'événement

En guise de conclusion

Références bibliographiques

Index des notions

Annexes