**タイトル / Title / Titre**

**副題 / Subtitle / Sous titre**

**ANONYMOUS**

キーワード / Keywords / Mots clefs : xxx, xxx, xxx

本文は日本語、英語、フランス語のいずれかの言語で記述してください。使用フォントは、日本語は明朝体、欧文はTimes New Romanを使用し、サイズは１１ポイントです。要旨の作成にはこの雛形を利用して、余白の部分等のレイアウトの変更はしないでください。要旨はタイトル、キーワード、参考文献を除いた本文が２５０語以内に収まるようにしてください。発表者名は記載せず、ファイル名に［発表者名（共同発表の場合は第1発表者名）]\_bdx2014と記載して提出してください。

(English) The main text should be written in English, French or Japanese with font size 11 pts, “Mincho” style in Japanese, and “Times New Roman” for French and English. The transcription of Japanese long vowel should be written with the ^ sign above the vowel letter (i.e. ê, ô etc.). This abstract must be written with A4 PDF format with a maximum of 250 words excluding title, keywords and references. All citation should be written in *italic* letters. Do not write the author’s name(s) in this abstract, but the file name should be labeled as follow: [author’s name]\_bdx2014.

(FR) Le texte principal doit être rédigé en anglais, français ou japonais avec la taille de police 11 pts, « Mincho » en japonais et « Times New Roman » en anglais et en français. La transcription de la voyelle longue japonais en alphabet latin doit être mentionnée avec l’accent circonflexe (ex. ê, ô etc.). Ce résumé est rédigé en format A4 PDF avec 250 mots maximum excluant le titre, les mots clés et les références. Toutes les citations doivent être mentionnées en *Italique*. Ce résumé reste anonyme incluant uniquement le titre de la communication. Cependant, le fichier PDF est nommé sous la forme suivante: [nom d’auteur]\_bdx2014

主要参考文献 / References / Références :

山田太郎（2008）「スタイルの使い分けとコミュニケーション」『言語』Vol.37 No.1、pp.18-25, くろしお書店.

Kaplin R.B. (1966). Cultural Thought Patterns in Inter-Cultural Education", *Language Learning16*(1-20),Blackwell Publishers.