

Colloque

Poésie, méthodes et nombre

20-21 mars 2014

organisé par Véronique Magri¹ & Gérald Purnelle²
avec le concours de Michèle Biraud³

¹Univ. Nice Sophia Antipolis, CNRS, BCL, UMR 7320

²Univ. de Liège, LASLA

³IUF, Univ. Nice Sophia Antipolis, CNRS, BCL, UMR 7320

Université Nice Sophia Antipolis
Pôle Universitaire Saint Jean d'Angély 3
Bâtiment de l'Horloge
Bd François Mitterrand – 06300 Nice
Salle plate



Poésie, méthodes et nombre

Jeudi 20 mars	
9h-9h30	Accueil et mot d'ouverture
Présidence : Gérald Purnelle	
9h30-10h15	Michèle Biraud , Univ. Nice Sophia Antipolis, IUF <i>Un avènement précoce du rythme quantitatif dans la poésie grecque de l'Antiquité</i>
Pause	
Présidence : Michèle Monte	
10h45-11h15	Éliane Delente & Richard Renault , Univ. de Caen <i>Traitement automatique et bases de données des formes métriques</i>
11h15-11h45	Nathalie Hervé , Univ. de Nantes <i>Réflexions théoriques sur l'utilisation des bases de données métriques à partir d'un cas pratique : la base Clément Marot.</i>
11h45-12h15	
Repas	
Présidence : Michel Bernard	
14h30-15h	Olivier Bettens , Lausanne <i>Une technique d'analyse rythmique du vers français par simulation informatique</i>
15h-15h30	Gérald Purnelle , Univ. de Liège <i>Radicalité et subversion métrique dans l'Ode à la ligne 29 de Jacques roubaud</i>
15h30-16h	Philippe Bootz , Univ. Paris VIII <i>Vers des méthodes d'analyse des programmes de poésie numérique</i>
Pause	
Présidence : Michèle Biraud	
16h30-17h	Andreas Romeborn , Univ. de Göteborg <i>Une méthode pour le repérage des syllepse appliquée à un corpus poétique.</i>
17h-17h45	Jacqueline Dion , Univ. de Lorraine <i>Jeux et idées : l'usage des nombres chez les poètes latins de César à Domitien.</i>

Vendredi 21 mars	
Présidence : Étienne Brunet	
9h-9h45	Benoît de Cornulier , Univ. de Nantes <i>Sur des nombres métriques qui sont plutôt des qualités</i>
9h45-10h15	Bartolo Calderone , Univ. de Catane <i>Pour une « lecture concordantielle » du Canzoniere de Pétrarque : statistiques, symétries, intersections lexicales</i>
Pause	
Présidence : Damon Mayaffre	
10h45-11h15	Clémence Jacquot , ENS Lyon <i>L'hétérogénéité des poèmes d'Apollinaire à l'épreuve de la diachronie</i>
11h15-11h45	Véronique Magri , Univ. Nice Sophia Antipolis <i>L'anaphore rhétorique, figure du nombre en poésie</i>
11h45-12h15	Sandrine Bedouret , Université de Pau et des Pays de l'Adour <i>Un exemple de construction de forme fixe : la n-ine</i>
Repas	
Présidence : Véronique Magri	
14h30-15h	Anne-Sophie Bories , Univ. Paris III <i>Échographies (suite) : niveaux de résonance dans des morales élémentaires non queniennes.</i>
15h-15h30	Alain Chevrier , Chercheur <i>Le nombre de lettres comme contrainte poétique contemporaine</i>
15h30-16h	Thomas Vuong , Univ. Paris XIII <i>Le sonnet et le nombre</i>
16h-16h30	Michèle Monte , Univ. de Toulon <i>Inflexions du sonnet au XXIe siècle</i>
Clôture du colloque	