



Departamento de Filología Francesa

humor humour ironía ironie sarcasmo sarcasme parodia parodie
insólito insolite absurdo loufoque paradoja paradoxe lúdico ludique
crítico critique cínico cynique humor humour ironía ironie sarcasmo

sarcasme **III Seminario de Investigación** parodia
parodie **Humor e interrogación de la *doxa*** insólito
ironía **en tiempos de conflicto o de crisis** ironie

absurdo loufoque paradoja paradoxe lúdico ludique crítico critique
cínico cynique humor humour ironía ironie sarcasmo sarcasme parodia
parodie insólito insolite absurdo loufoque paradoja paradoxe lúdico
ludique crítico critique cínico cynique humor humour ironía ironie
sarcasmo sarcasme parodia parodie insólito insolite absurdo loufoque
paradoja **27 y 28 de marzo de 2014** paradoxe lúdico

ludique cínico **Facultad de Filosofía y Letras** crítico critique
cynique paradoxe **sala de conferencias** lúdico ludique crítico
critique cínico humor humour ironía ironie sarcasmo sarcasme parodia
parodie insólito insolite absurdo loufoque paradoja paradoxe lúdico
ludique crítico critique cínico cynique humor humour ironía ironie
sarcasmo sarcasme parodia parodie insólito insolite absurdo loufoque
paradoja paradoxe lúdico ludique crítico critique cínico cynique humor
humour ironía ironie sarcasmo sarcasme parodia parodie insólito
insolite absurdo loufoque paradoja paradoxe lúdico ludique crítico
critique cínico cynique humor humour ironía ironie sarcasmo sarcasme
parodia parodie insólito insolite absurdo loufoque paradoja paradoxe
lúdico ludique crítico critique cínico cynique humor humour ironía
ironie sarcasmo sarcasme parodia parodie insólito insolite absurdo
loufoque paradoja paradoxe lúdico ludique crítico critique cínico
cynique humor humour ironía ironie sarcasmo sarcasme parodia

Organización: María Dolores Vivero García (UAM)
Gisèle Valency (Université de Caen, CRISCO)

III Séminaire International

Humour et mise en cause de la *doxa* en temps de conflits et de crises

Dans quel sens l'humour est-il un fait de société, une pratique signifiante dans les sociétés actuelles en France et en Espagne? Quel usage fait-on de l'humour dans les médias, les arts ou sur internet ? Dans quelle mesure implique-t-il les valeurs et les identités sociales ? Ce séminaire essaie de fournir quelques éléments de réponse à ces questions en ouvrant un dialogue entre les études sémiotiques, pragmatiques, rhétoriques, littéraires et d'analyse des discours.

Depuis une dizaine d'années, une équipe franco-espagnole de chercheurs articulent la réflexion théorique à l'analyse des discours humoristiques français et espagnols en inscrivant cette analyse dans l'actualité sociale. Leurs principaux résultats ont déjà fait l'objet de nombreuses publications. Dans ce séminaire, il sera question de continuer à déceler des pistes théoriques pour comprendre et expliquer l'humour, mais aussi de fournir des analyses de textes et de discours récents qui mettent en lumière les représentations des identités sociales dans les discours humoristiques.

PROGRAMME

27 mars (sala de conferencias, Facultad de Filosofía y Letras)

9 :30 Séance d'ouverture

10:00 Patrick Charaudeau (Université de Paris XIII, CNRS)

L'humour au risque de la diffamation. Quand la jurisprudence révèle les composantes de l'humour

10:45 Catherine Kerbrat-Orecchioni (Université Lumière Lyon II)

Entre Babel et Humpty Dumpty: peut-on "définir" l'humour et l'ironie ?

11:30 Pause

11:45 Anna Jaubert (Université de Nice Sophia Antipolis, CNRS)

Humour et désacralisation à travers les genres. Les enjeux d'un ethos discursif libertaire

12:30 Marion Carel (École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris)

Lecture et relecture argumentative

13:15 Repas

15:00 André Petitjean (Université de Lorraine, Metz)

Le style comique de Koltès

15:45 Montserrat Cots Vicente (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona),

Humour et théâtre du XXI^e siècle : Jean-Michel Ribes

Viernes 28 de marzo (sala de conferencias, Facultad de Filosofía y Letras)

10:00 María Dolores Vivero García (Universidad Autónoma de Madrid) & Anne-

Marie Houdebine-Gravaud (Université René Descartes, Paris V)

Les représentations sociales des élites dans les dessins de presse en France et en Espagne

10:45 Anne-Marie Houdebine-Gravaud (Université René Descartes, Paris V),

De l'interprétation du dessin de presse

11:30 Pause

11:45 David Conte Imbert (Universidad Carlos III de Madrid)

Le détournement viral: parodie et satire politiques dans l'Espagne actuelle

12h30 Mokhtar Farhat (Universidad de Gafsa, Túnez)

L'humour francophone identitaire : portraits de femmes maghrébines à travers une étude du one-woman-show " La vie rêvée de Fatma " de Rachida Khalil

13h15 Repas

15:00 Table ronde de synthèse dirigée par Gisèle Valency (Université de Caen, CRISCO)