

Mardi 22 avril 2014 – 15h /18H

Conversation animée avec... **MICHEL GONDRY**

ENTREE LIBRE



Dans *Conversation animée avec Noam Chomsky (Is the Man Who Is Tall Happy?)*, **Michel Gondry** illustre au sens propre comme au figuré, à travers une série d'entretiens, les théories de **Noam Chomsky**, ainsi que les moments personnels que Chomsky révèle, dans un formidable film d'animation. Créativité, imagination et **Michel Gondry** face à **Noam Chomsky**, historiquement et intellectuellement lié à l'Université Paris 8. Débat avec des universitaires sur le film, entre linguistes et sémiologues, toujours avec enthousiasme...

MARDI 22 AVRIL 2014 – Amphithéâtre X

15h00 Projection de *CONVERSATION ANIMEE AVEC NOAM CHOMSKY*

16h30 **Echanges avec Michel Gondry**

animés par **Denis Bertrand, Sophie Wauquier et linguistes** (Université Paris 8)

Charlotte Pouch et Brieux Férot

Michel GONDRY est un réalisateur et scénariste français, musicien et auteur par ailleurs de quelques bandes-dessinées. Petit-fils de Constant Martin, l'inventeur du Clavioline, un des tout premiers synthétiseurs, il fonde le groupe pop Oui-Oui, dans lequel il prend le poste de batteur. Il réalise les clips d'Étienne Daho puis Björk, les Rolling Stones, IAM, Kylie Minogue. En 2001, Michel Gondry sort le long-métrage *Human nature*, avec Patricia Arquette, Rhys Ifans et Tim Robbins, d'après un scénario de Charlie Kaufman. En 2004, il réalise *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, avec Jim Carrey et Kate Winslet, toujours sur un scénario de Charlie Kaufman. Le film recevra l'Oscar du meilleur scénario. Il réalise ensuite *La Science des rêves* (2006), *Soyez sympas, rembobinez* (2007), *The Green Hornet* (2011), *The We and the I* (2012) et *L'Écume des jours* (2013).