

Les Presses universitaires de Franche-Comté
et la Collection Annales Littéraires publient :

Rhétoriques de l'exemple ***Fonctions et pratiques***

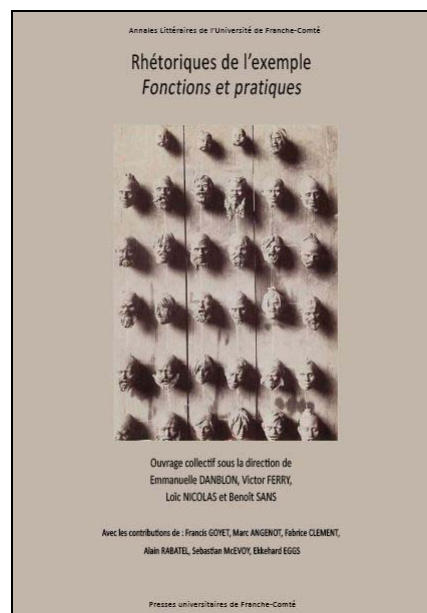
Ouvrage collectif sous la direction de
Emmanuelle DANBLON, Victor FERRY,
Loïc NICOLAS et Benoît SANS

Avec les contributions de : Francis GOYET, Marc
ANGENOT, Fabrice CLÉMENT, Alain RABATEL,
Sebastian McEVOY, Ekkehard EGGS

Cet ouvrage collectif a fait le pari d'une nouvelle approche de l'exemple, abordé au prisme de la rhétorique, qui, comme le disait Aristote, est de toutes les disciplines. Cela veut dire que l'antique art oratoire, éclairé par la recherche contemporaine, peut jouer le rôle de passeur entre des champs très variés de la connaissance qui se donnent pour projet de comprendre l'homme. Cet esprit peut aider à refonder une vision plus humaniste de la nature humaine. Ainsi, pour relever un tel défi, il faut voir dans l'exemple un objet d'étude matriciel. Tout d'abord, comme objet de pensée, il est aussi répandu que varié dans ses manifestations. Il constitue, a priori, une catégorie universelle du raisonnement humain. Ensuite, et cela est lié, l'exemple est une expression de la pensée si protéiforme qu'elle semble parfois se confondre avec le logos lui-même. Dès lors, c'est l'usage de l'exemple qui, selon toute apparence, comporte une dimension clairement universelle. Tel un caméléon de la pensée, il peut endosser un très large spectre de fonctions et se réaliser dans des formes discursives hétérogènes : de la formule au proverbe, du récit à l'argument. Nous sommes loin du traditionnel cours de dissertation qui, trop souvent, cantonne l'exemple à n'être qu'une illustration ponctuelle : cerise sur le gâteau d'une thèse abstraite qui représente, quant à elle, l'élément rationnel du raisonnement. Loin de cet héritage réducteur (d'ailleurs peu familier de la pratique rhétorique), cette enquête sur l'exemple en

redécouvre la rationalité propre. Avec précision, elle veut rendre compte de la variété de ses usages, pratiques et fonctions. Lesquels se déploient dans la capacité qu'a l'homme à s'émouvoir, à juger, à décider, à témoigner, à fonder sa mémoire, sa morale et son droit... Autant d'actions et d'interactions qui, pour chacun d'entre nous, ne sauraient, justement, se réaliser sans un recours à la pratique même de l'exemple.

Emmanuelle Danblon, Victor Ferry, Loïc Nicolas et Benoît Sans sont membres du GRAL (Groupe de recherche en Rhétorique et Argumentation Linguistique de Bruxelles : <http://gral.ulb.ac.be>). Cette équipe a pour ambition de poursuivre la recherche de l'École de Bruxelles en Rhétorique, dans l'héritage qui va d'Aristote à Perelman. Il s'agit aussi de retrouver dans la rhétorique ainsi conçue, le cœur de la raison pratique et la cheville ouvrière de l'humanisme.



Année de parution : 2014

Format A5, 160 pages, ISBN : 978-2-84867-477-3

prix public : 12 €

**en librairie ou paiement par carte bancaire sécurisé sur
le site des Presses Universitaires de Franche-Comté :**

<http://pufc.univ-fcomte.fr>

Table des matières

Emmanuelle DANBLON, Victor FERRY, Loïc NICOLAS, Benoît SANS

Introduction. Une enquête au cœur de la raison humaine

Francis GOYET

Le démarrage des *Essais* : la séduction par les exemples

Marc ANGENOT

L'*exemplum* dans l'idéologie, ou : l'Affaire Dreyfus avant 1894

Fabrice CLÉMENT

Pourquoi les exemples « marquent »-ils l'esprit ?
Vers une approche cognitive des effets rhétoriques

Alain RABATEL

Raconter un événement inédit et exemplaire : *Auschwitz et après*, de Charlotte Delbo

Sebastian McEVOY

Le précédent : de la *Rhétorique* d'Aristote à la *common law*

Ekkehard EGGS

L'argument par l'exemple, l'*exemplum* et l'appropriation du passé. À propos des « Justes » de France

Bibliographie