



Wednesday 10th September 2014

10:00 Philippe Boula de Mareüil. *What is a (phono)style? The example of the French broadcaster style prosody from a diachronic perspective*

11:00 Poster booster

- Leandra Antunes and Véronique Aubergé. *Analyse prosodique de la certitude et de l'incertitude dans le portugais brésilien en situation spontanée et jouée*
- Veranika Barysevich and François Poiré. *La réalisation accentuelle des mots de fonction dans différents styles de parole du français européen*
- Julie Beliao, Anne Lacheret and Sylvain Kahane. *Quantitative methods for characterizing discourse genres with intonosyntactical features*
- Lorraine Baqué, M. Angeles Barquero, Marta Estrada and Sandra Schwab. *Perception des prééminences accentuelles en français langue maternelle et langue étrangère: effet de l'intonation et de la composante lexicale*
- Rémi Godement-Berline. *L'emploi de la focalisation prosodique dans le jeu d'acteur*
- Sylvie Hanote and Sophie Herment. *Déterminants et pronoms en discours : Emphase, interlocution, syntaxe et cohérence / cohésion discursive*
- Claudio Hartmann. *Drone Prosodics as Tradeoff for Working Memory Resources: Evidence from Play-by-Play Sports Commentary*
- Rafael Sánchez Torres. *The Interplay between French Coordination Conjunction et as a Discourse Marker and Silent Pauses as a BDU Bracket*
- Fathi Salam Terfas. *Variabilité socioacoustique: les hommes et les femmes face à la pharyngalisation*
- Aleksandar Pejčić. *Intonational Characteristics of Persuasiveness in Serbian and English Political Debates*
- Daniel O. Peres. *Perception of emotional speech in Brazilian Portuguese: an intonational and multidimensional approach*

12:00 Lunch

13:30 Phonogenre and speaking style

- Iulia Grosman. *Dynamique des (dis)fluences à travers les phonogenres*
- Jean-Philippe Goldman, Tea Pršir, George Christodoulides, Anne Catherine Simon and Antoine Auchlin. *Phonogenre Identification: A Perceptual Experiment with 8 Delexicalised Speaking Styles*
- Sandrine Brognaux and Thomas Drugman. *Variations phonétiques: Impact de la situation de communication*

- André Ricardo de Souza and Waldemar Ferreira Netto. *Identification of speech style and genre through gaussian convolution of pitch histogram*
- Annette Gerstenberg. *Prosodic features and the genre-constituting process of oral narratives*
- Philippe Martin. *À propos des variations prosodiques régionales*

15:30 Pause

16:00 Speaking styles across languages

- Ingrid Hove, Volker Dellwo, Adrian Leemann, Marie-José Kolly, Jean-Philippe Goldman, Ibrahim Almajai and Daniel Wanitsch. *Voice Äpp: Phonetics for everyone - An educational smartphone application*
- Sandra Schwab. *La perception du débit en espagnol L1 et L2: effet de la langue maternelle, du degré d'accent perçu en L1 et des compétences en L2*
- Stephan Schmid, Marie-José Kolly, Adrian Leemann and Volker Dellwo. *Swiss German tertiary ethnolects: prosodic features of a PhonoGenre*
- Georges Christodoulides. *Phonogenres Without Borders? A Cross-Linguistic Study of Speaking Style Variation*

17:30 Welcome reception

20:00 Dinner

Thursday 11th September 2014

9:00 Julia Hirschberg. *American vs. Mandarin Entrainment: Comparing Acoustic-Prosodic Entrainment in Two Cultures*

10:00 Linguistic ageing

- Yuko Sasa and Véronique Aubergé. *Caractéristiques prosodiques de la « glu socio-affective » de l'interaction face à face : un robot-compagnon médiateur d'un habitat intelligent pour personnes âgées*
- Lucie Vercruyssen, Anne Lacheret and Marion Fossard. *Pauses silencieuses, planification discursive et vieillissement langagier*

10:40 Pause

11:10 Speech Synthesis

- Pierre-Edouard Honnet and Philip N. Garner. *Importance of Prosody in Swiss French Accent for Speech Synthesis*
- Philip Garner. *Translating prosody in Swiss languages*
- Sandrine Brognaux, Benjamin Picart and Thomas Drugman. *La synthèse de commentaires sportifs: Intégration d'une annotation prosodique à deux niveaux dans un synthétiseur HMM*

- Elisabeth Delais-Roussarie and Hiyon Yoo. *Speech synthesis and rhythmic patterns: a cross comparison between different literary forms and genres*

12:30 Lunch

14:00 Regional variation

- Alice Bardiaux and Piet Mertens. *Normalization of intonation contours and the study of regional variation in French*
- Jean-Philippe Goldman, Mathieu Avanzi and Sandra Schwab. *Perceived degree of regional accent in 5 Swiss French varieties*
- Alexandros Lazaridis and Philip N. Garner. *Syllable-based Regional Swiss French Accent Identification using Prosodic Features*
- Mathieu Avanzi. *A Corpus-Based Approach to French Regional Prosodic Variation*
- Roberto Paternostro and Jean-Philippe Goldman. *Vers une modélisation acoustique de l'intonation des jeunes en région parisienne : une question de « proximité » ?*

15:40 Pause

16:10 Varia

- Catherine Mathon. *Perception des phonostyles et représentativité du phonogénre : le cas du commentaire sportif en direct*
- Ana Isabel Mata, Helena Moniz and Fernando Batista. *Comparing phrase-final patterns across speech styles and groups in European Portuguese*
- Waldemar Ferreira Netto, Marcus Vinícius Moreira Martins, Maressa Vieira and Vitória Spanghero. *Description of an intonation pattern of the speech register proposal: Simulacrum of Neutral Intonation*

17:10 Closing