

SOMMAIRE/CONTENTS

HOMMAGE À DJAMEL EDDINE KOULOUGHLI

Sylvie Archambault	Djamel Eddine Kouloughli, portrait seul et en groupe	7
Jean-Patrick Guillaume	À propos d'une réédition	11
Djamel E. Kouloughli	À propos de <i>lafz</i> et <i>ma'nā</i>	15
Marie Viain	Les savoirs linguistiques dans deux classifications des sciences du X ^e siècle : l'émergence de la notion de « discipline »	45
Irène Rosier	Combats contre l'essentialisme	57
Jean-Pierre Desclés & Zlatka Guentchéva	Contribution de Djamel Kouloughli au rapport pour l'UNESCO (1981) : <i>Les catégories grammaticales et le problème de la description de langues peu étudiées</i>	75
Marwan Rashed	Abū Hāshim al-Ġubbā'ī sur le langage de l'art	85
Justine Landau	Au risque de la prose : une esthétique persane de la coordination	97
Georges Bohas	Une collaboration inachevée	111
Sylvain Auroux	Djamel E. Kouloughli : un philosophe sceptique	119
Gilles Bernard	Le groupe Relpred	129
François Jacquesson	Pour Djamel Kouloughli	139
Jean-Luc Chevillard	On four types of poets and four types of scholars: from <i>pulavar</i> to <i>kavi</i> in the changing intellectual landscape of Tamil Nadu	149
	<i>Publications de Djamel Eddine Kouloughli</i>	167

LECTURES & CRITIQUES

Comptes rendus, Notes de lecture, Ouvrages des collaborateurs	181
---	-----