

Séminaire du GERLHis
(*Groupe d'Études & de Recherches en Linguistique Hispanique*)

EA 7345 CLESTHIA / Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Centre Censier : 13, rue Santeuil, 75005 Paris

Séance du samedi 21 mars 2015, 10h30, salle 392

Ana M^a FERNÁNDEZ PLANAS & Paolo ROSEANO
Laboratori de Fonètica de la Universitat de Barcelona

Avances en el estudio de la prosodia en las lenguas iberorromances

La prosodia es una de las disciplinas lingüísticas que han experimentado un desarrollo más rápido en las últimas décadas, gracias sobre todo a los avances tecnológicos que han permitido disponer de datos más fiables sobre los tres principales parámetros acústicos que constituyen su objeto de estudio, es decir, la frecuencia fundamental, la intensidad y la duración. Esta comunicación pretende ilustrar algunos de los últimos avances en el estudio de la prosodia de las lenguas iberorromances, en especial modo del español y el catalán.

En la primera parte de la presentación se proporcionará una introducción al concepto de prosodia y se hará hincapié tanto en las técnicas de análisis fonético-instrumental como en los modelos más difundidos para la representación fonológica de los fenómenos en cuestión, privilegiando en particular la descripción del modelo métrico-autosegmental. Se insistirá especialmente en el componente prosódico conocido como entonación, es decir, el efecto de la modulación de la frecuencia fundamental, ya que resulta tener un papel lingüístico decisivo a la hora de realizar los acentos tonales, expresar la estructura sintáctica de un enunciado o transmitir informaciones sobre la modalidad oracional (Pierrehumbert 1980; Hualde 2003). A continuación, se ilustrarán los principales proyectos internacionales dedicados al estudio de la prosodia de las lenguas románicas. Se dedicará especial atención al *Atlas Multimedia de la Prosodia del Espacio Románico*, coordinado por el Centre de Dialectologie de la Université Stendhal (Grenoble 3), y a su exitosa aplicación al caso de las lenguas iberorromances (Contini *et al.* 2003; Fernández Planas 2005).

En la segunda parte de la conferencia se presentarán los resultados de algunas de las investigaciones más recientes sobre la prosodia de las lenguas iberorromances que se han llevado a cabo en el *Laboratori de Fonètica* de la Universitat de Barcelona. Entre ellas, destaca un estudio sobre la entonación de las preguntas parciales en catalán. Gracias al análisis acústico de un corpus formado por 1.200 frases, se ha podido observar la presencia de nueve patrones entonativos diferentes, que responden a funciones pragmáticas distintas (interrogativa neutra, pregunta reiterativa, pregunta reclamatoria, pregunta imperativa, etc.). No menos interesantes son los estudios

dedicados a la cuestión de la alineación de los picos y los valles tonales respecto de las sílabas tónicas en los acentos ascendentes del catalán (Fernández Planas *et al.* 2015b, Roseano *et al.* 2015a). Gracias a la caracterización acústica de los datos y a un conjunto de test de percepción, se ha podido determinar que en catalán hay diferencias acústicas y perceptivas significativas entre dos tipos de movimientos de F0 que culminan con un pico en la sílaba postónica. Igualmente de actualidad son las aplicaciones de las técnicas dialectométricas al estudio de la prosodia de las lenguas iberorromances (Fernández Planas *et al.* 2015a). Gracias a esta alianza metodológica entre la estadística y la lingüística es posible trazar isoglosas entonativas que delimitan áreas prosódicamente homogéneas en los dominios lingüísticos de la península ibérica y Latinoamérica.

Bibliografía

- Contini, M.; J. P. Lai; A. Romano; S. Rouillet (2003). Vers un Atlas prosodique des variétés romanes. En: *Sempre los camps auràn segadas resurgantas, Mélanges offerts a Xavier Ravier*, Toulouse, CNRS - Université de Toulouse Le Mirail, pp. 73-84.
- Fernández Planas, A.M. (2005). Aspectos generales acerca del proyecto internacional «AMPER» en España. *Estudios de Fonética Experimental*, XIV, pp. 13-27..
- Fernández Planas, A.M.; Dorta, J.; Roseano, P.; Díaz, X.; Elvira-García, W.; Martín Gómez, J.A.; Martínez Celadrán, E. (submitted, 2015a). Distancia y proximidad prosódica entre algunas variedades del español: un estudio dialectométrico a partir de datos acústicos. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*.
- Fernández Planas, A.M.; Roseano, P.; Elvira-García, W.; Cerdà Massó, R.; Martínez Celadrán, E. (submitted, 2015b). Diferencias acústicas entre los acentos prenucleares en catalán. *Normas*.
- Hualde, J.I. (2003). El modelo métrico y autosegmental. En: P. Prieto (ed.): *Teorías de la entonación*, Barcelona, Ariel, pp. 155-184.
- Martínez Celadrán, E.; Fernández Planas, A.M. (coords.) (2003-2013), *AMPER España e Iberoamérica. Atlas multimedia de la prosodia del espacio románico*.
<<http://stel.ub.edu/labfon/amper/cast/index.html>>
- Pierrehumbert, J. (1980). *The Phonology and Phonetics of English Intonation*. Tesis doctoral, Massachusetts Institute of Technology.
- Prieto, P.; Roseano, P. (eds.) (2010). *Transcription of Intonation of the Spanish Language*. Lincom Europa: München.
- Roseano, P.; Fernández Planas, A.M.; Elvira-García, W.; Cerdà Massó, R.; Martínez Celadrán, E. (submitted, 2015a). Diferencias perceptivas entre los acentos tonales prenucleares en catalán. *Normas*.
- Roseano, P.; Fernández Planas, A.M.; Elvira-García, W.; Martínez Celadrán, E. (submitted, 2015b). La entonación de las preguntas parciales en catalán. *Revista Española de Lingüística Aplicada*.