

**Journée d'études ConSciLa – Vendredi 27 mars 2015**  
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, salle 410 (4ème étage du bâtiment principal),  
Campus Censier, 13 rue de Santeuil, 75005, Paris

**Blanc(s) de l'écrit, blanc(s) de l'écriture : approches linguistiques**

organisée par Julie Lefebvre (Université de Lorraine, CREM) et  
Pierre-Yves Testenoire (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, HTL)

**Programme**

- 09h30-09-40            **Présentation de la journée**
- 09h40-10h20           **Les blancs typographiques. Présentation d'un cas exemplaire :**  
***Glas* de Jacques Derrida (1974)**  
Rossana De Angelis (Università della Calabria, LATTICE)
- 10h20-11h             **Cinquante nuances de blanc ? Analyse de la topographie des *Signes parmi nous* (C. F. Ramuz, Cahiers vaudois, 1919) et de *La Main coupée* (B. Cendrars, Denoël, 1946).**  
Julie Lefebvre (Université de Lorraine, CREM)  
Rudolf Mahrer (Université de Lausanne, ITEM)
- 11h-11h10             Pause
- 11h10-11h50           **Le blanc dans le discours littéraire**  
Stéphane Bikialo (Université de Poitiers, FORELL)
- 11h50-12h30           **Blancs et « modèles » de tracts dans un corpus extrait des Archives Nationales, France, Paris, 1950-60.**  
Fanny Delbreilh (EHESS – Équipe Anthropologie de l'écriture)
- 12h30-14h30           Déjeuner
- 14h30-15h10           **Le blanc comme ponctuation spatiale et temporelle : exemples sur des documents manuscrits et traitement de texte.**  
Claire Doquet (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CLESTHIA)
- 15h10-15h50           **Que faire du blanc dans la description linguistique de l'écriture manuscrite ?**  
Pierre-Yves Testenoire (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, HTL)
- 15h50-16h             Pause
- 16h-17h30             **Table ronde : Quelle place réserver au(x) blanc(s) dans les approches du texte aujourd'hui ?**
- Le blanc d'alinéa dans les récits en prose médiévaux et classiques.**  
**Des origines aux genres, après Roger Laufer**  
Marc Arabyan (Éditions Lambert-Lucas)
- Blanc, blancs et ponctuation blanche : quelles structurations des textes et quels modes de lecture ?**  
Michel Favriaud (ESPE, Université Toulouse – Jean Jaurès, LLA-Créatis)
- Le charme discret des blancs**  
Elisa Tonani (Università degli studi di Genova)